

فلا فشي

مربي القلقاس



خالد الصفتي



أهلاً بكم يا أصدقائي ...

أصدقائي ...

تعبش الآن وسط أجواء كروية طاشية ... حدث
لا يتكرر إلا كل أربع سنوات .. كأس العالم لكرة القدم ...
وهذه فرصة لكي نفصل عيوننا من التلوث الذي أصابها
من متابعة المباريات المحلية ...
وفرصة لكي نستمتع برونالدو ، وأموكاشي وسامي
الجاير .

أتمنى أن يستمتع كل قارئ بكل لحظة وكل مباراة من
مباريات كأس العالم ..

والى ان نلتقى -

فانر

طبعة باسم الجمعية العربية السورية للطباعة والنشر والتوزيع - الطبعة 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000 - 1001 - 1002 - 1003 - 1004 - 1005 - 1006 - 1007 - 1008 - 1009 - 1010 - 1011 - 1012 - 1013 - 1014 - 1015 - 1016 - 1017 - 1018 - 1019 - 1020 - 1021 - 1022 - 1023 - 1024 - 1025 - 1026 - 1027 - 1028 - 1029 - 1030 - 1031 - 1032 - 1033 - 1034 - 1035 - 1036 - 1037 - 1038 - 1039 - 1040 - 1041 - 1042 - 1043 - 1044 - 1045 - 1046 - 1047 - 1048 - 1049 - 1050 - 1051 - 1052 - 1053 - 1054 - 1055 - 1056 - 1057 - 1058 - 1059 - 1060 - 1061 - 1062 - 1063 - 1064 - 1065 - 1066 - 1067 - 1068 - 1069 - 1070 - 1071 - 1072 - 1073 - 1074 - 1075 - 1076 - 1077 - 1078 - 1079 - 1080 - 1081 - 1082 - 1083 - 1084 - 1085 - 1086 - 1087 - 1088 - 1089 - 1090 - 1091 - 1092 - 1093 - 1094 - 1095 - 1096 - 1097 - 1098 - 1099 - 1100 - 1101 - 1102 - 1103 - 1104 - 1105 - 1106 - 1107 - 1108 - 1109 - 1110 - 1111 - 1112 - 1113 - 1114 - 1115 - 1116 - 1117 - 1118 - 1119 - 1120 - 1121 - 1122 - 1123 - 1124 - 1125 - 1126 - 1127 - 1128 - 1129 - 1130 - 1131 - 1132 - 1133 - 1134 - 1135 - 1136 - 1137 - 1138 - 1139 - 1140 - 1141 - 1142 - 1143 - 1144 - 1145 - 1146 - 1147 - 1148 - 1149 - 1150 - 1151 - 1152 - 1153 - 1154 - 1155 - 1156 - 1157 - 1158 - 1159 - 1160 - 1161 - 1162 - 1163 - 1164 - 1165 - 1166 - 1167 - 1168 - 1169 - 1170 - 1171 - 1172 - 1173 - 1174 - 1175 - 1176 - 1177 - 1178 - 1179 - 1180 - 1181 - 1182 - 1183 - 1184 - 1185 - 1186 - 1187 - 1188 - 1189 - 1190 - 1191 - 1192 - 1193 - 1194 - 1195 - 1196 - 1197 - 1198 - 1199 - 1200 - 1201 - 1202 - 1203 - 1204 - 1205 - 1206 - 1207 - 1208 - 1209 - 1210 - 1211 - 1212 - 1213 - 1214 - 1215 - 1216 - 1217 - 1218 - 1219 - 1220 - 1221 - 1222 - 1223 - 1224 - 1225 - 1226 - 1227 - 1228 - 1229 - 1230 - 1231 - 1232 - 1233 - 1234 - 1235 - 1236 - 1237 - 1238 - 1239 - 1240 - 1241 - 1242 - 1243 - 1244 - 1245 - 1246 - 1247 - 1248 - 1249 - 1250 - 1251 - 1252 - 1253 - 1254 - 1255 - 1256 - 1257 - 1258 - 1259 - 1260 - 1261 - 1262 - 1263 - 1264 - 1265 - 1266 - 1267 - 1268 - 1269 - 1270 - 1271 - 1272 - 1273 - 1274 - 1275 - 1276 - 1277 - 1278 - 1279 - 1280 - 1281 - 1282 - 1283 - 1284 - 1285 - 1286 - 1287 - 1288 - 1289 - 1290 - 1291 - 1292 - 1293 - 1294 - 1295 - 1296 - 1297 - 1298 - 1299 - 1300 - 1301 - 1302 - 1303 - 1304 - 1305 - 1306 - 1307 - 1308 - 1309 - 1310 - 1311 - 1312 - 1313 - 1314 - 1315 - 1316 - 1317 - 1318 - 1319 - 1320 - 1321 - 1322 - 1323 - 1324 - 1325 - 1326 - 1327 - 1328 - 1329 - 1330 - 1331 - 1332 - 1333 - 1334 - 1335 - 1336 - 1337 - 1338 - 1339 - 1340 - 1341 - 1342 - 1343 - 1344 - 1345 - 1346 - 1347 - 1348 - 1349 - 1350 - 1351 - 1352 - 1353 - 1354 - 1355 - 1356 - 1357 - 1358 - 1359 - 1360 - 1361 - 1362 - 1363 - 1364 - 1365 - 1366 - 1367 - 1368 - 1369 - 1370 - 1371 - 1372 - 1373 - 1374 - 1375 - 1376 - 1377 - 1378 - 1379 - 1380 - 1381 - 1382 - 1383 - 1384 - 1385 - 1386 - 1387 - 1388 - 1389 - 1390 - 1391 - 1392 - 1393 - 1394 - 1395 - 1396 - 1397 - 1398 - 1399 - 1400 - 1401 - 1402 - 1403 - 1404 - 1405 - 1406 - 1407 - 1408 - 1409 - 1410 - 1411 - 1412 - 1413 - 1414 - 1415 - 1416 - 1417 - 1418 - 1419 - 1420 - 1421 - 1422 - 1423 - 1424 - 1425 - 1426 - 1427 - 1428 - 1429 - 1430 - 1431 - 1432 - 1433 - 1434 - 1435 - 1436 - 1437 - 1438 - 1439 - 1440 - 1441 - 1442 - 1443 - 1444 - 1445 - 1446 - 1447 - 1448 - 1449 - 1450 - 1451 - 1452 - 1453 - 1454 - 1455 - 1456 - 1457 - 1458 - 1459 - 1460 - 1461 - 1462 - 1463 - 1464 - 1465 - 1466 - 1467 - 1468 - 1469 - 1470 - 1471 - 1472 - 1473 - 1474 - 1475 - 1476 - 1477 - 1478 - 1479 - 1480 - 1481 - 1482 - 1483 - 1484 - 1485 - 1486 - 1487 - 1488 - 1489 - 1490 - 1491 - 1492 - 1493 - 1494 - 1495 - 1496 - 1497 - 1498 - 1499 - 1500 - 1501 - 1502 - 1503 - 1504 - 1505 - 1506 - 1507 - 1508 - 1509 - 1510 - 1511 - 1512 - 1513 - 1514 - 1515 - 1516 - 1517 - 1518 - 1519 - 1520 - 1521 - 1522 - 1523 - 1524 - 1525 - 1526 - 1527 - 1528 - 1529 - 1530 - 1531 - 1532 - 1533 - 1534 - 1535 - 1536 - 1537 - 1538 - 1539 - 1540 - 1541 - 1542 - 1543 - 1544 - 1545 - 1546 - 1547 - 1548 - 1549 - 1550 - 1551 - 1552 - 1553 - 1554 - 1555 - 1556 - 1557 - 1558 - 1559 - 1560 - 1561 - 1562 - 1563 - 1564 - 1565 - 1566 - 1567 - 1568 - 1569 - 1570 - 1571 - 1572 - 1573 - 1574 - 1575 - 1576 - 1577 - 1578 - 1579 - 1580 - 1581 - 1582 - 1583 - 1584 - 1585 - 1586 - 1587 - 1588 - 1589 - 1590 - 1591 - 1592 - 1593 - 1594 - 1595 - 1596 - 1597 - 1598 - 1599 - 1600 - 1601 - 1602 - 1603 - 1604 - 1605 - 1606 - 1607 - 1608 - 1609 - 1610 - 1611 - 1612 - 1613 - 1614 - 1615 - 1616 - 1617 - 1618 - 1619 - 1620 - 1621 - 1622 - 1623 - 1624 - 1625 - 1626 - 1627 - 1628 - 1629 - 1630 - 1631 - 1632 - 1633 - 1634 - 1635 - 1636 - 1637 - 1638 - 1639 - 1640 - 1641 - 1642 - 1643 - 1644 - 1645 - 1646 - 1647 - 1648 - 1649 - 1650 - 1651 - 1652 - 1653 - 1654 - 1655 - 1656 - 1657 - 1658 - 1659 - 1660 - 1661 - 1662 - 1663 - 1664 - 1665 - 1666 - 1667 - 1668 - 1669 - 1670 - 1671 - 1672 - 1673 - 1674 - 1675 - 1676 - 1677 - 1678 - 1679 - 1680 - 1681 - 1682 - 1683 - 1684 - 1685 - 1686 - 1687 - 1688 - 1689 - 1690 - 1691 - 1692 - 1693 - 1694 - 1695 - 1696 - 1697 - 1698 - 1699 - 1700 - 1701 - 1702 - 1703 - 1704 - 1705 - 1706 - 1707 - 1708 - 1709 - 1710 - 1711 - 1712 - 1713 - 1714 - 1715 - 1716 - 1717 - 1718 - 1719 - 1720 - 1721 - 1722 - 1723 - 1724 - 1725 - 1726 - 1727 - 1728 - 1729 - 1730 - 1731 - 1732 - 1733 - 1734 - 1735 - 1736 - 1737 - 1738 - 1739 - 1740 - 1741 - 1742 - 1743 - 1744 - 1745 - 1746 - 1747 - 1748 - 1749 - 1750 - 1751 - 1752 - 1753 - 1754 - 1755 - 1756 - 1757 - 1758 - 1759 - 1760 - 1761 - 1762 - 1763 - 1764 - 1765 - 1766 - 1767 - 1768 - 1769 - 1770 - 1771 - 1772 - 1773 - 1774 - 1775 - 1776 - 1777 - 1778 - 1779 - 1780 - 1781 - 1782 - 1783 - 1784 - 1785 - 1786 - 1787 - 1788 - 1789 - 1790 - 1791 - 1792 - 1793 - 1794 - 1795 - 1796 - 1797 - 1798 - 1799 - 1800 - 1801 - 1802 - 1803 - 1804 - 1805 - 1806 - 1807 - 1808 - 1809 - 1810 - 1811 - 1812 - 1813 - 1814 - 1815 - 1816 - 1817 - 1818 - 1819 - 1820 - 1821 - 1822 - 1823 - 1824 - 1825 - 1826 - 1827 - 1828 - 1829 - 1830 - 1831 - 1832 - 1833 - 1834 - 1835 - 1836 - 1837 - 1838 - 1839 - 1840 - 1841 - 1842 - 1843 - 1844 - 1845 - 1846 - 1847 - 1848 - 1849 - 1850 - 1851 - 1852 - 1853 - 1854 - 1855 - 1856 - 1857 - 1858 - 1859 - 1860 - 1861 - 1862 - 1863 - 1864 - 1865 - 1866 - 1867 - 1868 - 1869 - 1870 - 1871 - 1872 - 1873 - 1874 - 1875 - 1876 - 1877 - 1878 - 1879 - 1880 - 1881 - 1882 - 1883 - 1884 - 1885 - 1886 - 1887 - 1888 - 1889 - 1890 - 1891 - 1892 - 1893 - 1894 - 1895 - 1896 - 1897 - 1898 - 1899 - 1900 - 1901 - 1902 - 1903 - 1904 - 1905 - 1906 - 1907 - 1908 - 1909 - 1910 - 1911 - 1912 - 1913 - 1914 - 1915 - 1916 - 1917 - 1918 - 1919 - 1920 - 1921 - 1922 - 1923 - 1924 - 1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1929 - 1930 - 1931 - 1932 - 1933 - 1934 - 1935 - 1936 - 1937 - 1938 - 1939 - 1940 - 1941 - 1942 - 1943 - 1944 - 1945 - 1946 - 1947 - 1948 - 1949 - 1950 - 1951 - 1952 - 1953 - 1954 - 1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1962 - 1963 - 1964 - 1965 - 1966 - 1967 - 1968 - 1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100 - 2101 - 2102 - 2103 - 2104 - 2105 - 2106 - 2107 - 2108 - 2109 - 2110 - 2111 - 2112 - 2113 - 2114 - 2115 - 2116 - 2117 - 2118 - 2119 - 2120 - 2121 - 2122 - 2123 - 2124 - 2125 - 2126 - 2127 - 2128 - 2129 - 2130 - 2131 - 2132 - 2133 - 2134 - 2135 - 2136 - 2137 - 2138 - 2139 - 2140 - 2141 - 2142 - 2143 - 2144 - 2145 - 2146 - 2147 - 2148 - 2149 - 2150 - 2151 - 2152 - 2153 - 2154 - 2155 - 2156 - 2157 - 2158 - 2159 - 2160 - 2161 - 2162 - 2163 - 2164 - 2165 - 2166 - 2167 - 2168 - 2169 - 2170 - 2171 - 2172 - 2173 - 2174 - 2175 - 2176 - 2177 - 2178 - 2179 - 2180 - 2181 - 2182 - 2183 - 2184 - 2185 - 2186

العدد الرابع

سبيل
فلافتي

اعرفكم بنفسى .. أنا صديقكم الجديد
(حكيم) ... وتلقون معى على صفحات هذا العدد ...
وبالتحديد مع صديقى (نظير) !



مسلسلة ترفيهية رياضية فنية ماهرة

إشراف

أ. حمدى مصطفى

يكتبها ويرسمها

أ. خالد الصفتى

سبيل
فلافتي



المواطنون

المطحون

في المطال ..

أم

الصحة ؟



بعد أن فقد (المواطن المطحون) وظيفته المميزة في العدد السابق ... حزن كما لم يحزن من قبل ، وأصيب باكتئاب حاد ..

ال على رأي المثل .. (جت الحزينة تفرح
مالقتهاش مطرح) ... وأنا حزني
ماركة مسجلة ..
حزن عشري .



بس لازم أروح المصلحة وأواصل عملي
الحكومي ... على الأقل أرجع أعيش فقير
زي الأول



إيه ده ؟ مش عارف أقوم من
مكاني !! هو فيه زلزال ولا إيه ؟
بسم الله الرحمن
الرحيم .



يا خبر زي بعضه ... الظاهر
إنني افسلت .



حتى هدمي ما بقتش عارف أطولها ... دي
مصيبة إيه دي ؟ ... مش كفاية الفقر والجوع ...
كمان ح يبقا المرض !!

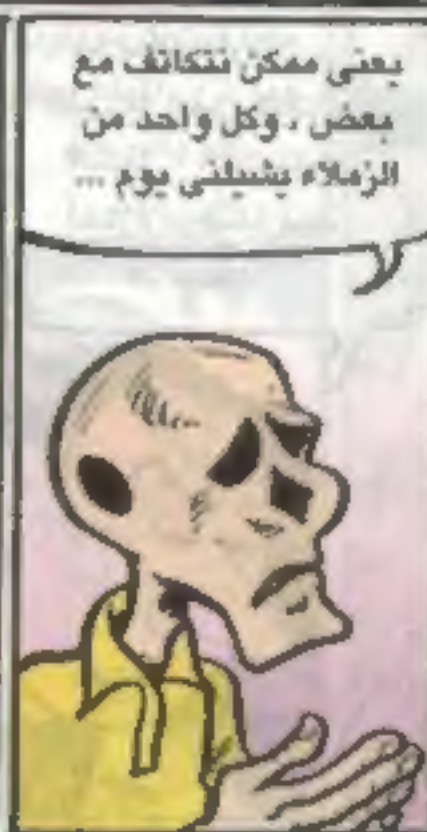


ماله ده ؟ ... بيترحف ع الأرض
زي العيال ليه ؟ بالذمة له
نفس يلعب !!

يعني خلاص ؟ ما
عنتش انكسي على
يخطي تاني
لكل ح
الجيب
الكروسي
المتحركة
مفين



الكراسي
المتحركة
اليومين دول
بقت غالبية !





يا اهل المصلحة ... يا اهل
المصلحة ... قرار إداري مهم .. والحاضر يعلم
الغائب .. على كل واحد .. يجود بالموجود
ويحط إيداه ف جيبه .. ويطلعها
وهي عمراة .. عشان زميلنا
الفقير منسى افندى ... يا اهل
المصلحة ..



خد يا سيدى
عشرة جنيه نوبة
واحدة .



اتفضل ... إحنا
لازم نقف جنب
أخونا
(منسى)



خد ... ده منسى
غالى علينا ومش
ممکن نتخلي عنه
فى محنته دى .



اتفضل يا منسى افندى .. حلال
عليك المبلغ كله !



يا ما انت كريم يارب
ويا ترى المبلغ يطلع
كام بالصلاة
على النبى ؟



عده وانت تعرف ..
ولا افولك .. خده كده
من غير عدا عشان
بركته تفضل فيه !



طب يا جماعة ... متشكر
قوى قوى .. ولو سمحتم
حد يشيلنى و يوصلنى
لحد بيتى ...



لا مؤاخذه يا (امين افندى)
تقلت عليك وقرفتك ..



طب عدنى ع الجزار
الله لا يسيبك
اشترى منه كيلو
لحمة ابر به نفسى ...



حاضر يا سيدى ...
من حقا برضه ...
مفيش خدمات ثانى ؟

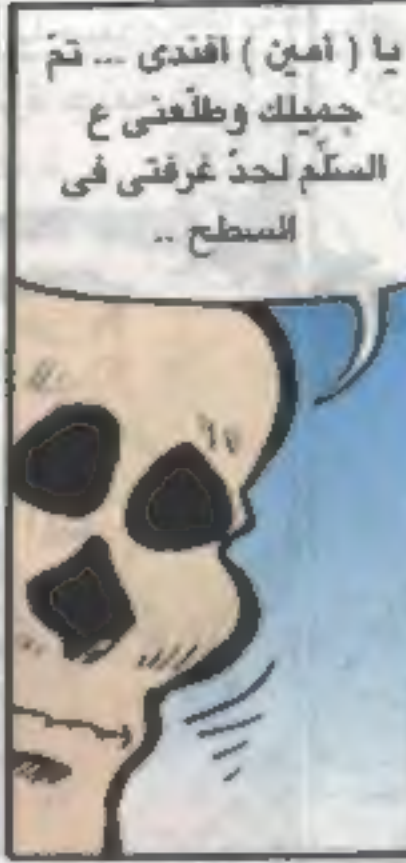


اه ... الفكهاى بالرة ...
اشترى لى كام كيلو
موز وتين برشومى
و حرنكش .





إه .. إه .. إه .. إه ...



يا (أمين) افندى ... تم
جميلك وطلعتنى ع
السكّم لحدّ غرفتى فى
السطح ..



واشتري (منسى) كل احتياجاته ...
ويعدين فيك يا منسى
مش كفاية إنى شايلك
عاوزنى اشيل طلباتك
كمان ؟



لا يا عم .. الله الغنى ... الف
سلامة .. ومرتبك
ح يوصلك اول الشهر ...
سلام عليكم ..



بقى كده يا (أمين) افندى ؟
على العموم كتر خيرك برضه
اتفضل اشرب شاي !



انزل بقى يا أخى ... خلّيت الواحد يندم على
فعل الخير ...
حاسب !



هيايه !



يا سلام .. أخيراً أصبحت
غنى إلى حد ما وقلوسى
معاييا فى غرفتى ... مش
مهم إنى أكون مشغول
ما دام فيه قلوس !



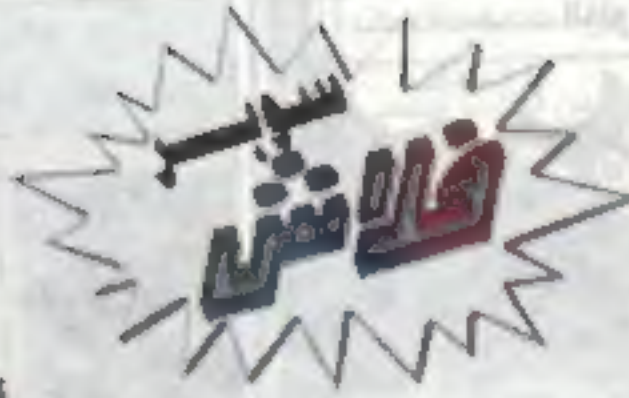
طراخ



ضحية البورصة!

هونج كونج - رويتر

المتسحر مدرس علوم من هونج كونج يدعى
"يوكيو نج لون"، ٢٥ سنة - بالقاء نفسه من نافذة بالطابق
الـ ٢٨ بأحدى ناطحات السحاب بالمنطقة الصناعية بهونج
كونج، برزت والدته تلك لتدهور حالته النفسية عقب فقد مدخراته
في الانهيار الأخير الذي شهدته بورصة هونج كونج



تعليقات

الخبر المنشور في (أخبار اليوم) بتاريخ 15 نوفمبر 1997 ينعى إلينا المدرس الياباني (يوكيو نج لون) البالغ من العمر 25 سنة .. الذي انتحر بإلقاء نفسه من نافذة بالطابق الـ 28 من إحدى ناطحات السحاب .. وذلك لتدهور حالته النفسية عقب فقد مدخراته في انهيار بورصة هونج كونج !
وواضح من الخبر أن الناس في اليابان لهم طبع غريب جداً ... فهم ينتحرون لاتفه الأسباب مثلاً وزير ياباني انتحر لأن قصوراً بسيطاً حدث في وزارته !!

ما هذه الرقة و (الذلع) ؟ ألم يزر هذا الوزير (مصر) أبداً ؟ ألم ير منكوبي السيول والزلازل ؟ هل استقال عندما وزير ؟ ولا أقول انتحراً ! إن الوزير لدينا يدهن كرسيه باللاصق الممتاز (أوهو) الذي يلحم كل شيء ... ثم يجلس عليه ... وشاطر اللى يقدر يتغته من مكانه !

إن فالوزير الياباني المنتحر رجل عبيط ... فكان أضعف الإيمان - يجب عليه إذا شعر بالتقصير في وزارته اليابانية التي رزى الساعة الشيكو ، إنه يتقدم بطلب لنقله إلى إحدى الوزارات المصرية ... نرجع مرجوعنا لصاحبنا المرحوم (يوكيو نج لون) اللى ضيع روحه بلاش عشان كام مليار (ين) ... إيه يعني راحت الفلوس ؟ هي الفلوس كل حاجه ؟ أوعوا حد يقول أه - ولا يعني هو ما يقدرش يجيب غيرها ؟

طب بس كان بدل ما ينتحر بيحيى عندنا ويقعد بس ساعة مع (المواطن المطحون) وهو كان ح يعرفه إزاي يعيش 100 سنة من غير ولا مليم ، ثم احنا عندنا الأخ (حاتم الطائي 2000) وشفتناه لما ضارب بفلوسه كلها في البورصة ، رفعت له لسابع سما ، وكان قبلها ع الحميد المجيد بعد ما نصب عليه واحد ابن حرام وأخذ تحويشة عمره

خلاصة الكلام ...

بلاش الحنية اليابانية الزائدة بتاعتكوا دي يا عم (يوكيو نج) ، وعشان اخلص ضميري انشر هذا الإعلان :

انت عبيط يا جدع انت ؟ تنتحر ؟ ليه ؟
مش ح تعرف تعيش من غير فلوس ؟ على
كده يبقى أنا ميت من 20 سنة !!



إلى السادة المواطنين في اليابان :
إذا أظلمت الدنيا في وجهك ، وشعرت بالعجز
أو التقصير ... وفكرت في الإنتحار ...
فلاتنتحر ... فقط ... احجز أول تذكرة إلى
القاهرة ، وتعال على الرحب والسعة ... وثق
أنك ستغير رأيك وتنبذ فكرة الإنتحار تماماً ،
وتكون خير نعلية لصر عند عودتك إلى بلدك !



لقد جئت
هذه العازة :
المفتش
فولومبو

سرقة فندق الأحلام المزعجة

بالإسكندرية

استنقذ المفتش ، فولومبو ، هذا الصباح مكالمة تليفونية من مدير فندق (الأحلام المزعجة) لسرقة تمثال صغير من الذهب . وان روان استنقذ عائدون إلى القاهرة



1- وجلسة المكالمات رتابة اسخاص هم المشعة منهم عائدون الى القاهرة وقد ركبوا القطار الزورببى بالفعل



2 - بعد أن انتهى المكالمات أسرع المفتش فكرى نحو محطة قطار ، كوبرى اللندون ، ليكون فى انتظار القطار القادم من الإسكندرية . والذى نقل المسفحة منهم الثلاثة . ومن خلال المعلومات التى سافها من مدير الفندق استطاع معرفة الثلاثة



4 - واناب نا صديقى شل يستطيع بحسب ار سم يستطيع فانظر صفحه الحلول

3 - قام المفتش ، فولومبو ، باستدعوات كل شخص من الثلاثة على انفراد يستطيع معرفه الجانى من بينهم ...



منوعات

معلومة علمية

(اللوزتان)

اللوزتان غدتان ليمفاويتان ، خلقهما الله في مدخل الجهاز التنفسي لحجز الجراثيم الضارة ومنعها من التغلغل بعمق في الشعبات الهوائية ... وبعبارة أدق فهما حارسان على مدخل القناة التنفسية ، لذلك فهما سريعتا الإصابة والعلف ، لأنهما أول خط دفاعي تنفسي في جسم الإنسان ، ويسبب التهاب اللوزتين الحاد ضعف مقاومتهما ، كذلك ضعف الجسم بصورة عامة .

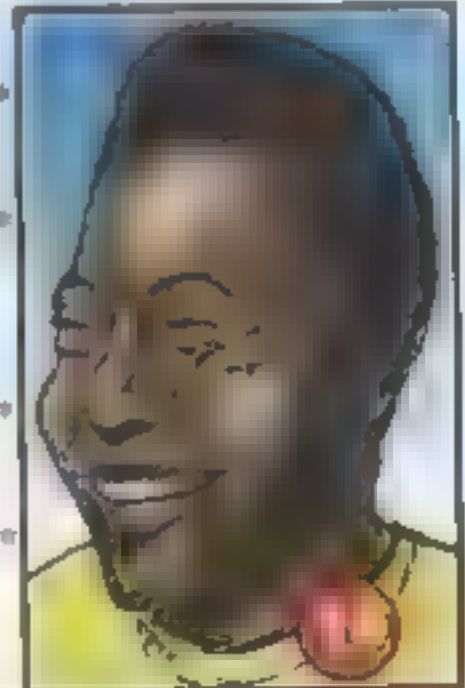


بيليه الحوهره السوداء

كل الاجيال الجديدة تسمع عن (الملك) بيليه الحوهره السوداء ، لكنهم لا يعرفون عنه الكثير ... وهذه المساحة الصغيرة تقدم لمحة صغيرة من حياته
الاسم : اديسون ارايتوس
تاريخ الميلاد : 22 اكتوبر 1940
محل الميلاد : قرية (مورو) بالبرازيل
اول مرتب له : يعادل 2 جنيه شهرياً
اول ناد لعب له : سانتوس البرازيلي
اول هداه كرة لسه في حياته : سنة 1950
اول إنجاز له : تسجله لهدفي فوز البرازيل على السويد وإحرازه كأس العالم سنة 1956

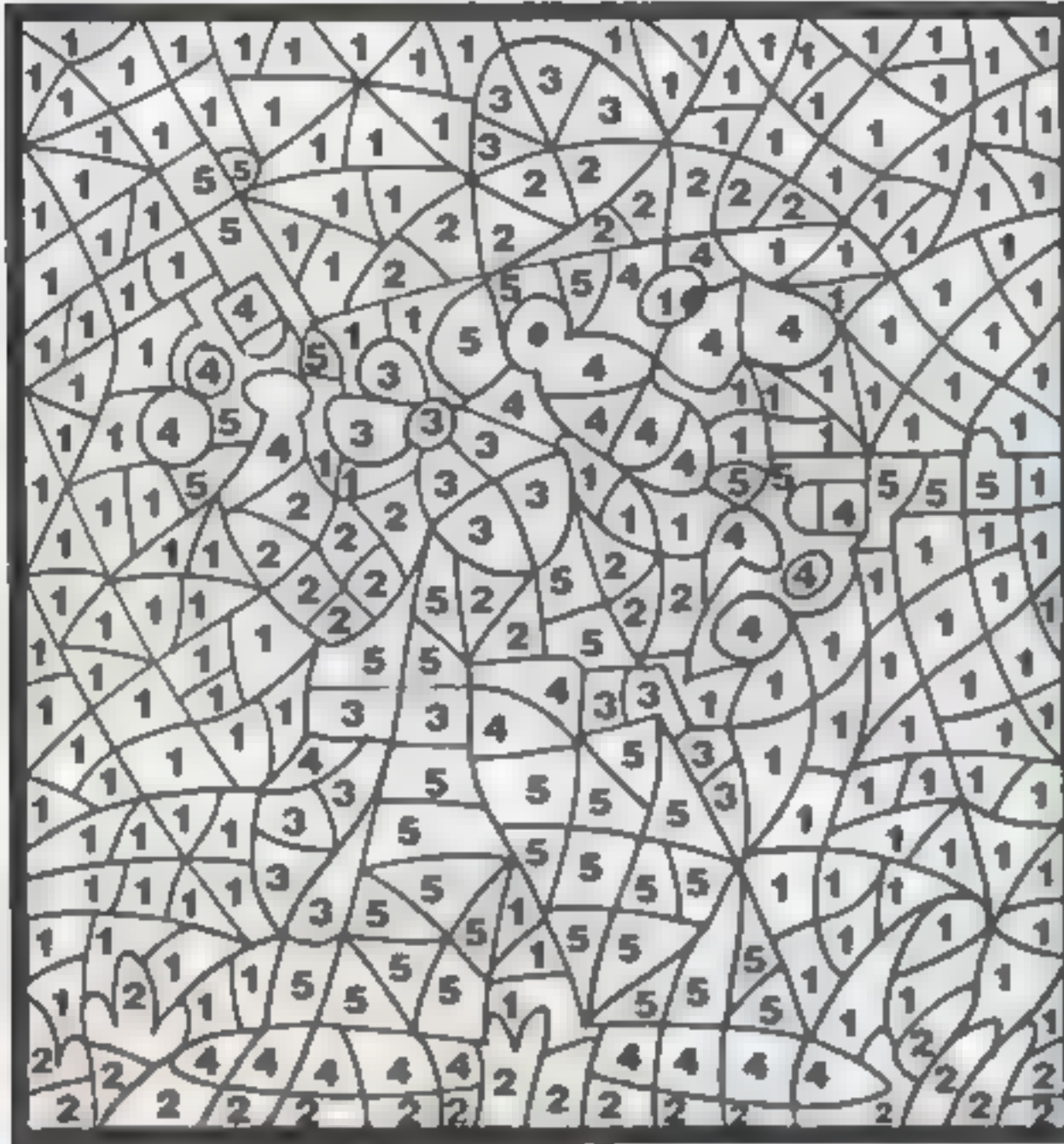
اعترافات له

- * الكرة رفعتني من ماسح أحذية إلى مليونير
- * عقب كل مباراة أشعر أنه كان بإمكانى أن أكون أفضل
- * أهم كتاب في حياتي (د ريفاجو) لاسترتيك
- * لا ماسح من أن أمثل ، شريطة ألا يكون الدور للاعب كرة



هدية العنكوت ا

لا يحتص الإنسان وحده بعادة تقديم هدية العريس لعروسه عند زواجه منها .. فذكر العنكوت بفعل مثله عندما يلصق ثمانية ويضعها في بسبخته ويقدمها لابنتي كهدية الزواج ... ولدى الابنى كامل الحصرية ، فإن قبلت الهدية فهذا معناه قبول العريس ، أما إذا رفضتها فهذا دليل على رفضها للزواج منه .



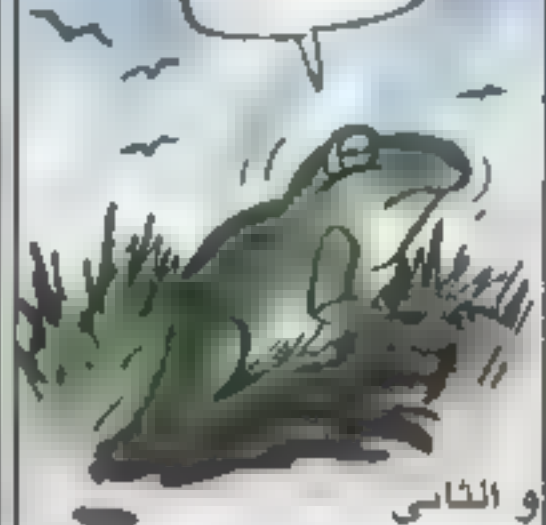
لون ١ بالأزرق الفاتح ٢ بالأخضر ٣ بالأحمر ٤ بالسفي ٥ بالبنى

مضحكات رياضية

معلقو الكورة

واحد منهم يقول

وستطلع الكورة
كورنن



والتاسي

هلا هلا
هلا هلا



والثالث

وحول وحول
وحول وحول



ده غير واحد . يقول على كل
كوره ضعيفة وشافه
- شوطة حامد!!!!

بقية الفرق

الاشي شدا الموسم وكل موسم



الدرع



كاس العابد

صالحه

واطر كتار إر
الاخ اءارور ا
سسى يقول ان
يعص معفى
الكورة اصلهم
صفادع



الانجاء إلى العالمية في الكرة

الواحة

• حاولت الأم أن تنوم لكنها .. فلم تنجح
فطلبت من زوجها أن يتولى عنها تلك
ثم انصرفت إلى عملها في المطبخ
وبعد ساعة ذهب الطفل إليها وقال لها
نقد نام أمي

• بعد أن وفق إلى عمل في مكان بعيد
عن منزله ، كتب الزوج الشاب إلى
زوجته يقول
لقد غنيت مرافقا على العمال
ووصعوا لي ريشة في قبعة البيلة
الرسمية للعمل
وبعد بضعة أشهر كتب مجدداً إلى
زوجته يقول

لقد رقيت إلى رتبة معاون مدير
العمل ، فوصعوا ريشة أخرى في
قبعتي ... ولم يمض وقت طويل
حتى بعث إلى زوجته بهذه الرسالة
لقد طرقت من العمل ، أرسلني إلى
بعض المال لأعود إلى البيت بالفطار
الجديد

فكان رد زوجته المرفى
استعمل الريشات .. غداً طائراً

• امرق المحامي إلى موكله
حمايك توقيعك الليلة وهي نائمة
هل بدفها ، أم بحبطها ، أم بحرق
حمايكها

فجاء الرد امرفى العالي
لا تغامر .. قم بالثلاثة معاً

• في سلسلة من الحمال الصخرية في
الولايات المتحدة الأمريكية وجد
أحد الصيادين نفسه أمام دنا
رمادي اللون محبب ... سال الرجل
ماذا تريد ؟
أريد أن اقتدر بفرو دافى .. وانت
ماذا تريد ؟
فقال الذئب

أنا أريد أن اتهم وحملة بسمة
ولكن دعنا نفكر في الأمر
اننعني إلى كهفي ، لعلي
نقوصل إلى اتفاق



وقبل الصياد العرض ، ولكن ما إن
باتا داخل الكهف حتى انقصر الذئب
عليه وابتهد
وعندها راح يلحس شعبيه مردياً
اعتقد أن كلاهما حصل على ما
يريد اما على الوجبة السمنة
وهو الآن يقتدر بفرو دافى



• كان للدكتور الحاكم في أحد بلدان
أمريكا الجنوبية يشهد - متكرراً -
فيلما سيمبانيا ، وقدحس بين
المشاهدين في الصالة ، ولم يتعرف
إليه أحد وسط الطلعة ، وعزت على
الشاشة الأحجار المصورة ... وفجأة
رأى صورته ، وقد ظهر على شرفة
المقر الرسمي للحكم ، وهو يحاطب
في الشعب

وعلى الفور هت المتفرجون حمصا
واقفين وراحوا يصفقون بحرارة
بقى هو وحده خالسا ، منثشبا
بقوته وسلطانه ، وعندها انحنى
قوفه حاره وهمس في آذنه

انهض منها الاحمق ، فالفاععة تعج
برجال الشرطة السرية ، فلا تقامر
بأن تلقى الموت من أجل هذا القدر



• كان أحد الأبناء يتناقش مع أحد
مصحى التلفزيون في أمريكا .. فذكر
هذا الأخير الأرقام الهائلة التي

يبلغها نحل بعض المعين المشهورين
فاورد الأدب هذه الملاحظة بمرارة
إن أكثرت مما يكسب رئيس
الجمهورية
فأجابه المنج
اعلم بك جيدا .. ولكن حاول إذ
شئت أن تجعل الرئيس يغنى



• نحل أربب صغير مطعما وترفته اسد
صحح ، وحلنا إلى إحدى الموائد بكل
باب ، فلما اقتن التبادل قال له الأربب
هات حسنة وبعض الحزر الميء
فقال التبادل

حسن يا سيدى ، وماذا أحلب لرفعتك
فقال الأربب

رفعتي لن يبدون معي شيئا
كف .. انس جانبا

فقال الأربب معصبا

اسمع يا هذا ... ودع من الإلحاح
أو تحسب أنني كنت أرافقه لو كان
جانبا

فالت المرأة لزوجها

• قل لي يا عزيزى من لفصل ، المراد
الحميلة أم المرأة الذكية

فأجابه زوجها بكل رقة

لا هذه ولا تلك يا عزيزتى

فدبت تعلمين أنني لا أحب سواك

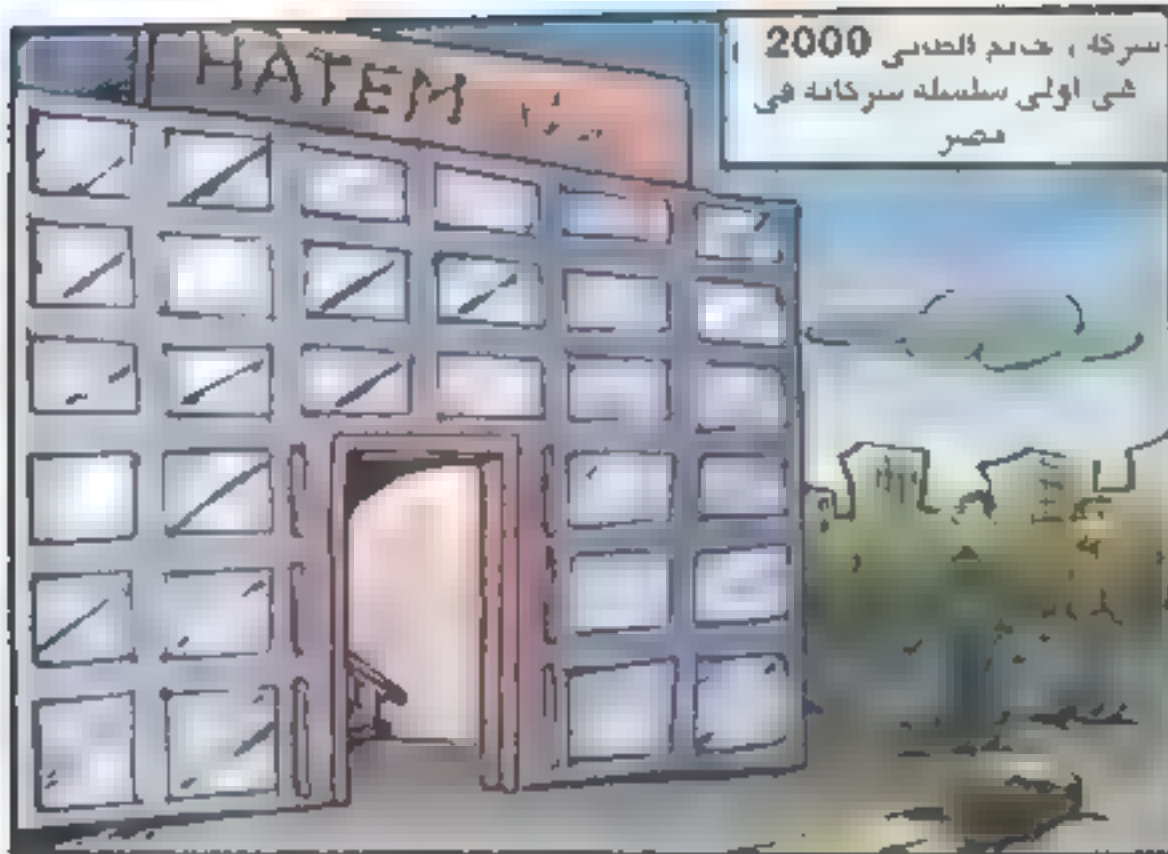


دارت أحداث هذه المعاصرة
في أعوام حليل البخيل
الأخيره حيث شهد
المرض و تعافى السنين

خليل البخيل عند

الدكتور





سركة ، حاتم الطائي 2000
شي اولي سلسله سركانه في
مصر

حاتم الطائي

2000

في

مدني

القلقاسه



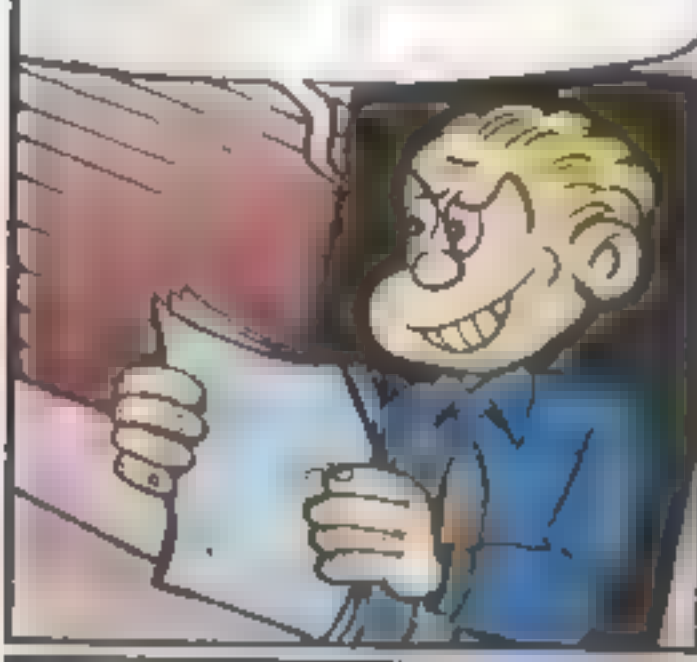
طيب هدام ربع ساعة
ونحضر لاجتماع لكل مديرين
الإدارات ... مع السلامة



بعد اتي يا ناسا دي دور في
تصنع المرمى في مدينة
6 أكتوبر



دم التقرير التي طلبته من راعيله ، وقته
الإنشاج الحديد التي يكسر الدنيا
أمرني القنفاس



لكن يا جندم ناسا انا عيدي
ملحوظة على حكاية
مرسي القنفاس دي



مالها مرسي القنفاس
يا سي حموده
ممن عجبك



يا ناسا ما اخلص ايتها
ح نحب الناس بدا
طور عمر القنفاس نسيحت
فليح يا ناصصه و
بالحصرد



دش ههك انا
يا قاحور انا ناس
المرسي دي في كوالالمبور
وعجبتني جدا



وانزل يا ناسا معطل



بحيله فور يا ناسه
(سخر)



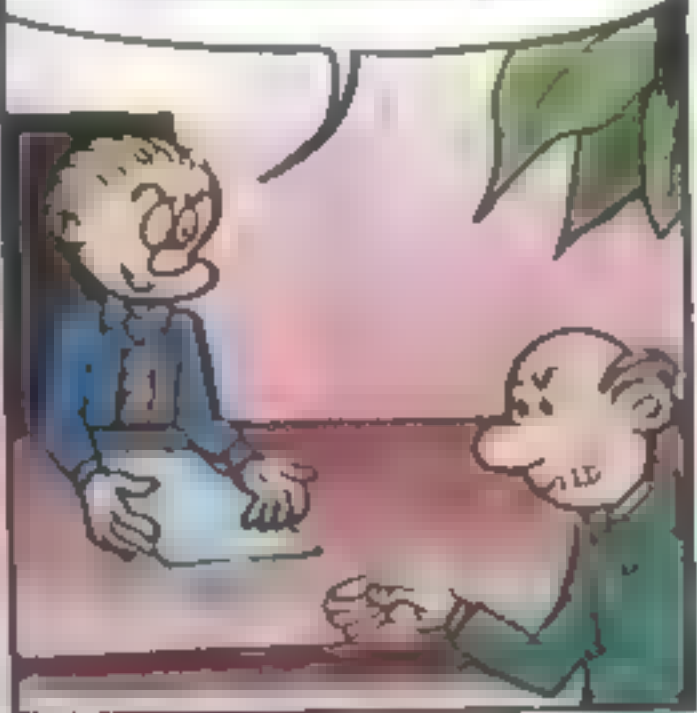
اها يا سيدي شهر
ما حنس سافك هو احنا
نن شل ولا انا



انفجس بس
يا ناسا واحنا
ننقاهم



انه رايت مسند شعبك في الحكومة وستعمل
معانا في شركتي يا بابا



سعمل عندك ايه
ان شاء الله



تدمير حسابات الشركات بقاعة اهلك
وحبيبتك و ح ادفع لحصرتك
5000 جنيهه شهريا



بابا 5000 جنيه
شهريا ده مبلغ
مهول



ده غير العدا
وانحواقر والعلاوب
والمخاف



مو دنا مبي تس مركزى
في النخوبه ووصفى
الاحتماعى و



لا وضع بلا قلبه
صح حد اقر
العقد



رئيسى الماسر ح بخور حاتم
الطاسى 2000 ا انت



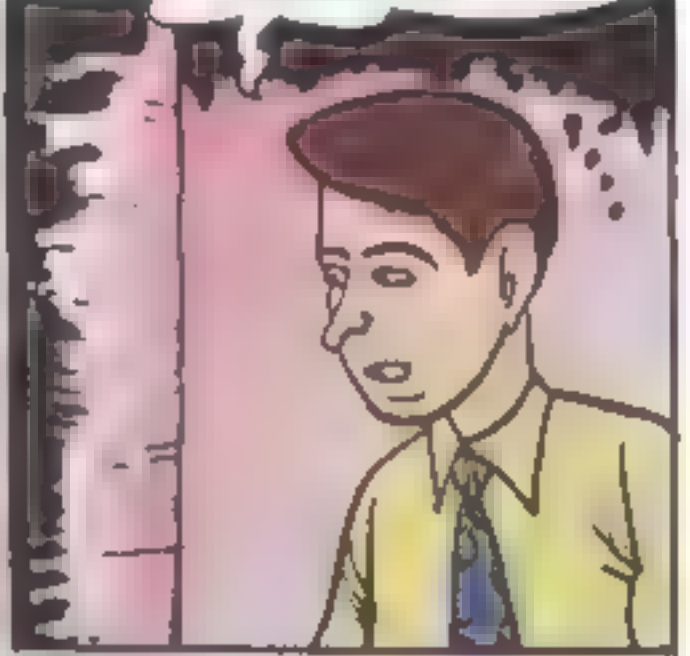
طبعنا بابا
ما قبيوس بابا
ارحمتنى



ابك قتل الارب وعديم الدوق صحيح
حد عندك تس عور اشعل
تعال



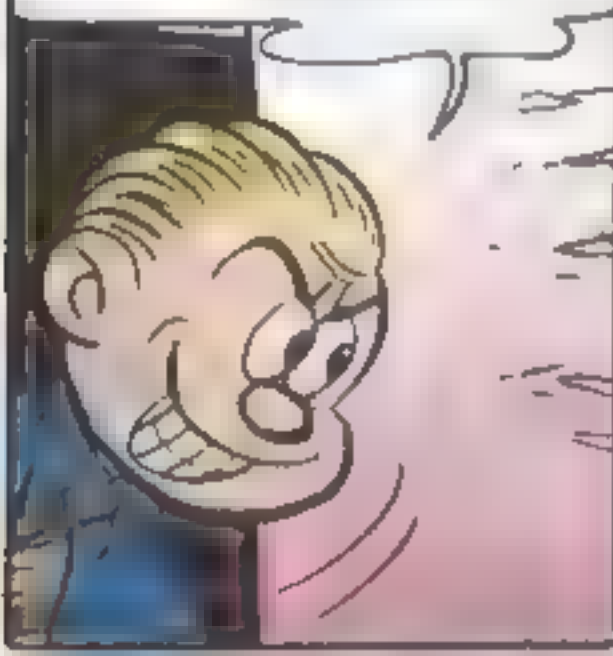
اسمنا 50 طر شمس و تاني
سبحوا في الدنيا اذ ذكركم
في الدنيا



يا ساء الله 50 طر لغير
يون و جدد و يورج يعمو
بهم انه ا ساء الله



ادل حصيد فكم انه يا والدي
امك صبح تر كدر رجال المال في
عصر



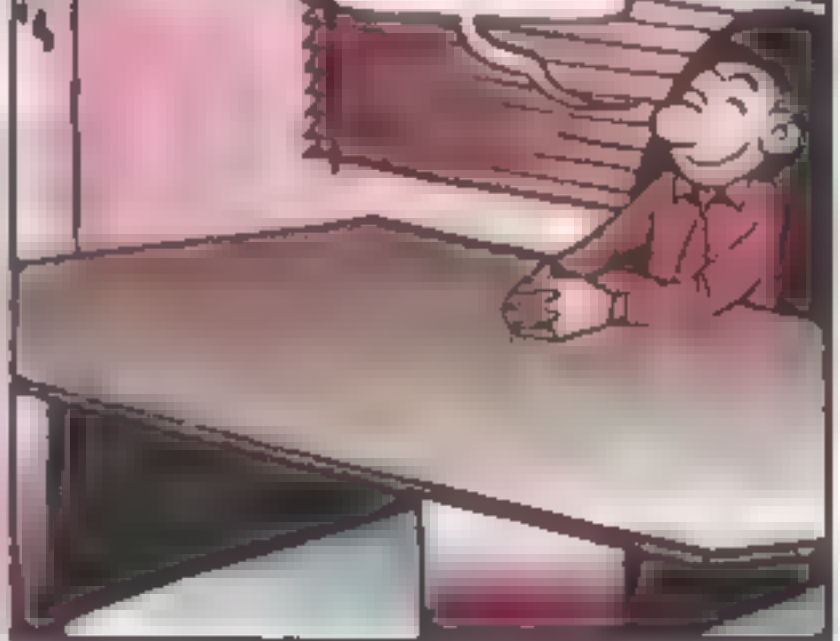
خاص يا اني يا نو نو
اني استعمل موال في الاقل
صعدك يا رانا



جوده باحد الحادي بعد و بعد في عرفه تكفي القريه و هو
ورايه الكل يعرف انه اصبح مدير حسابات كبر سركاني



يا سلا ا ا في دن الخلق الي ستره بصحيح
بني من موقوف كحكي بفتح 250 حقه في شهر
لمدير حسابات علي سن و دج بعض 7000 حقه
شهر يا



بدر من موقوف
مدرس سبغاني
بوتغيبه القيد في
لحرس



نود يا طاني فدا محف مر
حساب ساني حيلة
سحب كاكاو





وحدات المشاكل يعني إيه

مرسى القلقاس : ده تهريج
مستحيل أوافق عليه

فيه حاجة اسمها مرمى القلقاس
يا (حاتم) اكند دي غلطة
ولازم نتصلح

إزاي تدخل بالشكل ده
يا (طائي) فيه ؟ كان
لازم نمرّ على
السكرتارية الأول !



نعم يا ولد إنت اراي
تكلمنى باللهجة دي
سمعت إني أبوك ؟

نوبيا على عيني وراسي هي
الليد لكن هنا حصرتك
مدير حسابات شركاسي

طيب فيه حاجة اسمها
(مرمى القلقاس) ؟ هو
القلقاس فاكهة اصلا علشان
يعمله مرمى ؟

ده مش اختصاصك
حصرتك مدير حسابات
والحاجات دي بيع قسم
الإنتاج



لكن يا (حاتم) ده شيء
ماتعقل شعيبا نوافق
ومستحيل يستسيع مرمى
القلقاس دي

مممكن بسبب لي الحاجات
دي وينق في قدراسي اللي
جعلتني اكون الشركات
دي كلها ؟

حمت كده اعتدري مستقيل عن إيدك

انتظر بس يا (طاشي) ابيه
الكلام اجد وعظا
هذي اعصانك



هو احنا بقدر نستغنى عنك
يا حاج ؟ ده انت الحبير
والعركة ... اما عاورك بس تصنع
ثغرك في وتعتد على الله



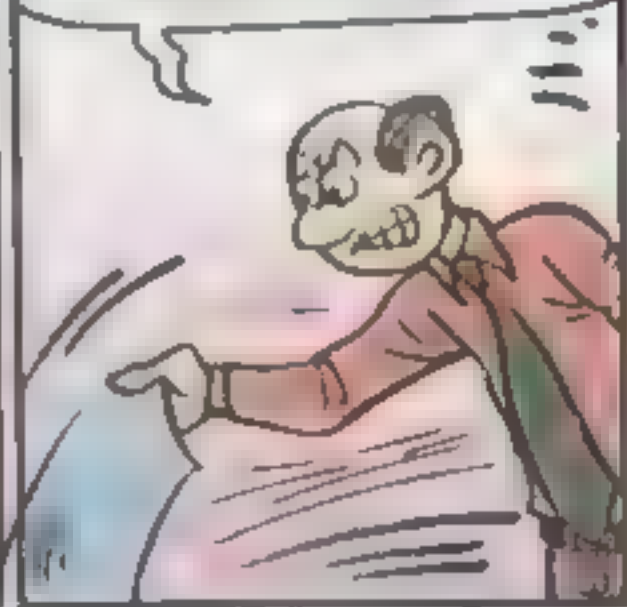
خلاص يا ابنتي ... هو اما عاوز ايه غير
مصلحتك اعمل اللي انت عاوزه حتى لو
تسبج عرسي (بص)



ح يحص
وشرفك

لكن المشكلات لم تنته

مغالطات في حسابات مصنع
السيارات ما (حاتم) فيه



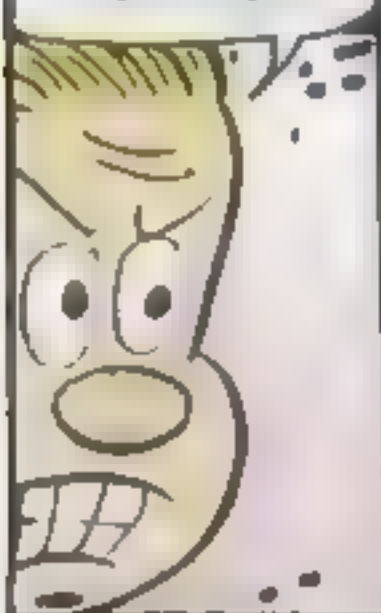
بعد الاوامر يا (طاشي)
بيه احنا مش مسروق
دي محرر فهلوة بوفر لنا
ملبور حبيب صرايب



لكن ده حرام يا ابنتي
مهرب من دفع
مستحقات الدولة
ربما يهديك



إن شاء الله بس
مشي الحسابات زي
ما بقول لحصرتك



مستحيل اشترك في
عملات مشوهة ري دي
انا طون عمري رجل
بره شريف



حيث كده عند حصرتك
حصم ثلاثة نام



وهكذا في المنزل

هيا اما المدرس المسئول
اما والدك اللي لازم تسمع كلامه وتقده
فاهم يا ولد



فاهم فاهم

اصدقائي ساعات يفرض على الموضوع الذي اكتبه ان اكتبه بالنهجة العامة المصرية لذلك استمضحك عدوا.

١٠٠٠ جنينة غرامية لن يقطع شجرة

أعلن الدكتور عادل شعاع رئيس الهيئة العامة لمطابقة ومجهيل القاهرة انه قرر تطبيق قرار محافظ القاهرة بتفريم كل من يقطع شجرة الف حبه بما تشهده القرار من اول نوفمبر على صاحب احد الصلوات بشارع ميسري او علم بعاديين قطع ٢ شجران وصدر قرار بضرورة ٢ الف حبه واغلاق العمل حتى يتم الدفع



خبر وتعليق هاهاهاهاها..

احذر تقول إنه ؟

الدكتور عادل شعاع قرر به معزم كل واحد يقطع شجرة الف حبه * بشر في الاحبار بتاريخ 97/11/6 والخدام دد في في مصر بصوروا طيف اما توقع ان الخلافة مش شمسمر كثير لايت لو طبق مساله العرامة في على كل واحد يقطع شجره ح في الغنوس فاصب ورايت وطرطف ونفسا من عارفين يوديه في ابوه ما شو من عدينا لئاس منهمهاش انه حاجة لوبها حصر الا بتو كانت ياكل يعني قدر حرحر كرب حفضفض اما سحر الخافور واليوت وعبره فشكله بسسوه السوارع ويسفي يدي كشار ويعدين اسحر يشجع العصافير انها يحور ويحف ودد صدم سياسة تحديد انيس ده غير انطوت القطيع التي العصافير بسسيفه وهي تعمل ان الناس فوق السحر ويمكر يكون وشيلة افاعده في مرة تحب شجره هالطوت ده يلوها مثلا

عشار كده اناسد السيد الدكتور عادل شعاع انه ملعي الفرار ده و شساف كرم انقيا

فكاهات صينية

لا أخرج

بذكر الموضوع المضحك الذي هوو ويسمى بكاهات
العنصرة في الصين !

تجربة لطرد البعوض

بالغ مدح في مدح يدانمه المحصنة لطرد البعوض
فاشترى رجل بعبدة ولحقها في بيته ولكن البعوض
لم يقابل بيته .. فبحث عن البائع وسأله .
- لماذا لم تطع تميمتك ؟
اجابه البائع :
- من المؤكد انك اخطأت مكان لصفها .
فسأله الرجل
- في اي مكان الصفها
قال البائع
- الصفها داخل الناموسية فلن تجد بعوضة واحدة

صرب سدد

صادف طماع رجلا غنيا ، فقال له العبي
- ما رايت في ان اعطيك 50 الف حرام من العصاة ثم
اصريت حتى تموت ؟
فكر الطماع برهة وقال
- اصريبي حتى اقرب من الموت ، ثم اعطني 25 الف
جرام من الفضة ... ما رايت ؟





سكان لعدة في حالة رهشة شديدة لأنهم عثروا على حيوان عجيب يحمل صفات عدة حيوانات فهذه عرفت تلك الحيوانات التي يحمل صفاتها

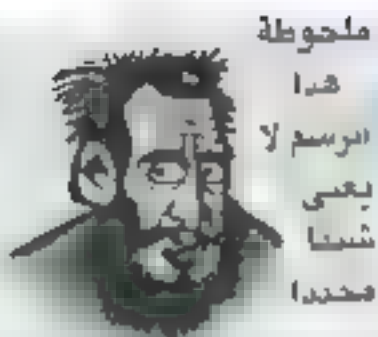
الاسكوريال

هو كبر قصر في العالم في العصر الذي أقدم فيه وقد شجده الملك قنطاط الثاني بالقرب من عاصمة اسبانيا مدريد والآن أصبح هذا القصر مقبرة لحيوانات اسبانيا كما تضم مكتبة غنية بحوالي الكثير من الكتب والمخطوطات العربية

هيروبوليت

رحابة ومورخ يوناني قديم وشهير جدا له كتاب في التاريخ يعد من أهم تراجم المعرفة للأمم القديمة و ساعدنا به عدة مشهوره عالمها عندما رآه و بنى القل و هي (مصر هبة النيل)





البرقيات

إلى

برقيات

بعض من ابطال فلاش | قاموا بارسال برقيات بعتر عن ارائهم في شخصي الضعيف
واه يا اصدقائي فافسوه عندما تاتي من الاساءه فهي تصيب صميم انقلب وتغرق بياطه بلا
رحمة ... كونوا عني ا

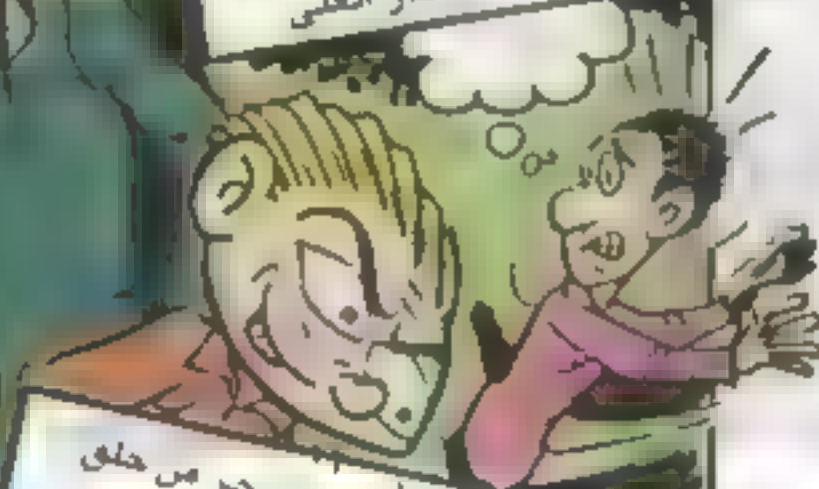
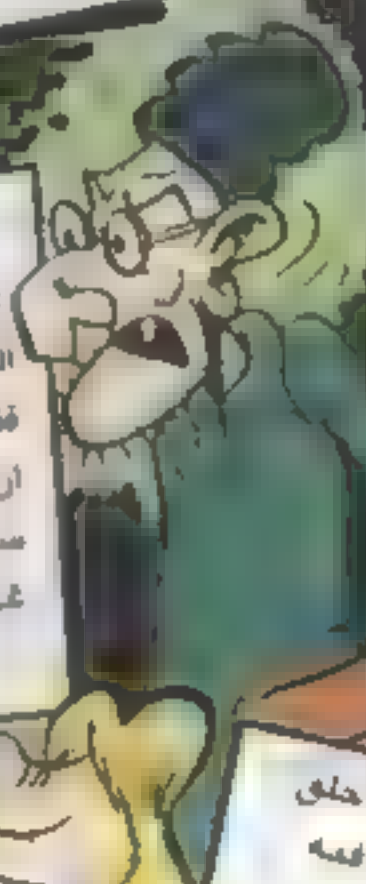


خالد بنه
منذ رسول الله
نظير مره بصفتي في كنيك ، برعم اني - في حياتي -
عاني فهل عر عليك تشجعي ولو في الحبال
بصراحة رسا انا كرهت الوصفه وكرهت الفقر
وكرهت الخسوع وكرهت انك شخصيا
وحسنا الله وبكم التوكل
منسى عبد العتي



الانسة خالد
معرفتي الناس قالوا لي اكذب لك
حواث لكن اليومين بول بطني
بوجعني ، وكهار ركة كاسن عريق
عرقاسه مكروكروم والسفينة
محباجة وعود ، لكن الامطار قليلة
هذا العام عن ايدك لو سمحت
اهلا وسهلا
السحار العتي

كرهت لاسرائيل و لليهود ، بعكس على طبيعة
المعاصرات التي بخصخصي فيها وبشر عسيلي
الفقر على الناس كلها ولم تكف بديك بل
فتكسي نونا عن كل الابطال ، لكن فالتك شيء مهم
ان العرة التي عشت فيها كان اليهود يعيشون في
سلام مع احوالهم للمسلمين و المسيحيين ، وانا
غير مسئول عن افعال تفتياهو العبيط
خليل شمعون



بفتكر من الشهامة ايك بسحر من خلق
الله ، وتحملني ديب انا صاليتش مد فقه
بسمرتي بقت على كل لسان من يوم ما
الزفت (فلاش) انه حرسني وسط الناس
روح يا شبيخ إلهي يشيل ويحط عليك
وبالمساسة ايت اراي متائف وترسم
كل الكف دي
نظير

اسف
اقترحوا على ارسال مرقلة لك ، لكني
مسيت العرص منها مفهوم
مفهوم

اسعاد / خالد
هل انت عدوى
ارحوك لا تزعج

فانت تجعل من كذبت ضحكك وسخرات
وفكاهات وانا عدو الصحتك انت
كثر من يعلم ذلك ومع هذا صنعتني
واحسرتني على مشاركة ابطال
يصحكون بسلامة منقطة البطر فهل
انت صندة عما يفعله ارحو ذلك ولا
سكون نهايتك مساوية
عنان



السيد خالد الصفتي
محبة طيبة

اشملى كثيرا
ربما ظلمتني طبيعة عملي الحافة وحنفت
خارجا صحتا نفسي وبني بقية الانطال
وان لا اعتقد ان لهائل السرور في
اهمالي فهناك من انطالك من هم اكبر
منى سنا نكك - والحق يكسال -
صحتك خطاك و بصفتي كثيرا في هذا
الكسب لهذا اقول لك بكل صدق
سامحتك
ف ل ه و
خس يعرفني صعب في كل حرفين من
اسفي حروفا فيصبح الاسم

الحبة للعقيقة لك ... ربما جعل امامك كلها
سعادة وبمولك إلى ف بالك يا خالد يا من
ولا بلاش ... وبصيتني لاني اوحها
للغراء هي التي علمها لي اني ... قال لي
(تعال في الهابة ... واتصبر)
سرور



عداية الاسناد خالد
بعد الحبة
محسوس المسحور عني وعني
الصحة من الشرفاء سيحرضك
لاعتبار انت غير اهل لها
(لم يفسد) ولا سكون مصير
خلف قصص اني رعل

سامح خوخ



عربي المؤلف

اشكر من كل
قلبي اشكر
واشكر فلاش
ومغامرات فلاش
واشكر سوبر فلاش فقد حافظت
على العهد ولم تغل عن شخصيتي
الحقيقية ولم تبدلي في معامراتك
كثيرة الانطال مرة اخرى اشكر
كل يوم



مرغم انك اقررت لي مساحات معقولة في
فلاش و (معامرات فلاش) إلا انك اهملتني
تماما في (سوبر فلاش) لذلك فانا ادعو
عليك من كل قلبي حسني بهديك ربنا
خالقنا

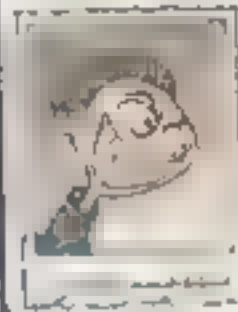


نظير

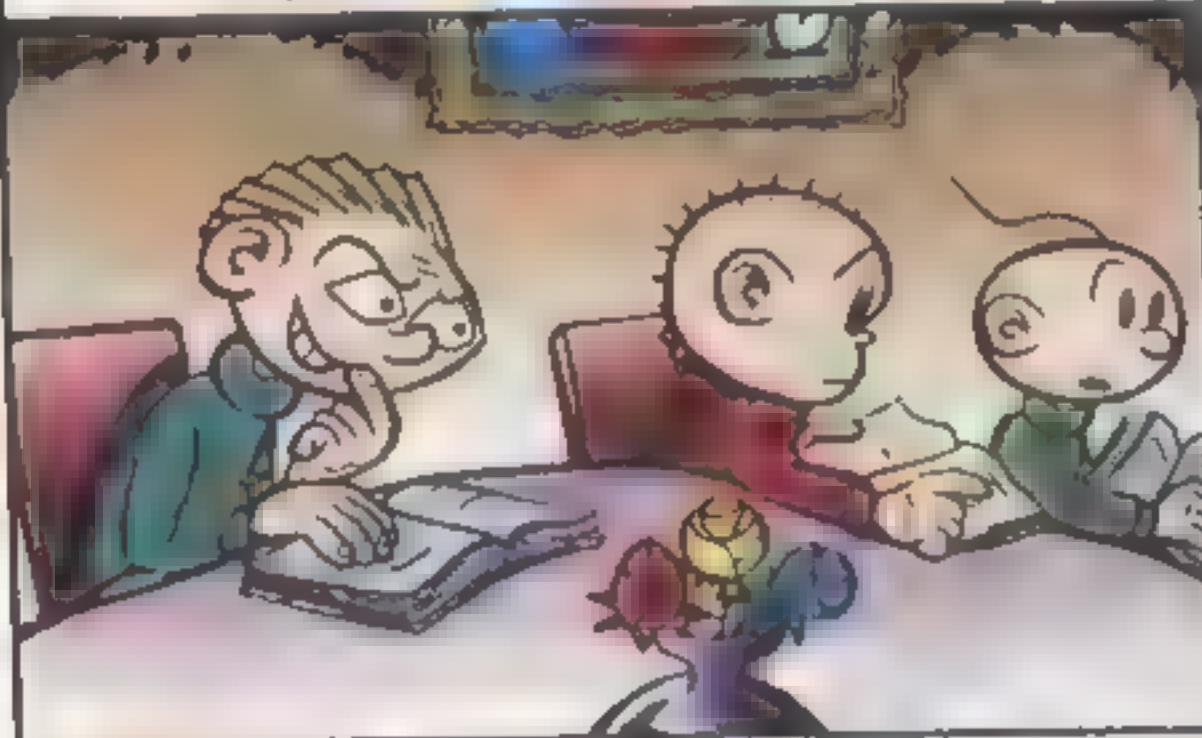
9

معاذ

عید!



عقدنا مطلب الامر نصيبنا اخصا بما نساير قد وحيه
باعتدلة طوع شد بحسبنا بقدر عدمه انما بد



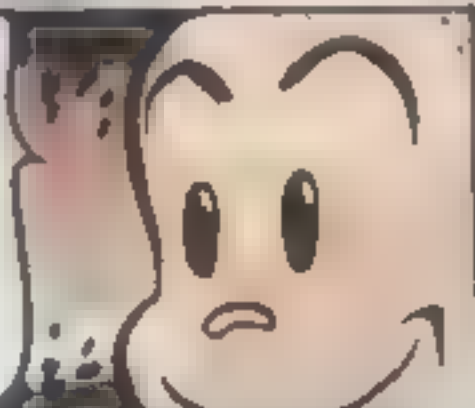
بالتحریر و تصنیف
مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی
مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

[illegible]

مستقر مسدود است
 (مستقر مسدود است)
 مستقر مسدود است
 مستقر مسدود است
 مستقر مسدود است



محلہ
۱۰
۱۱
۱۲



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



لے ایف وکریم کا عدیر
تجربہ رقم و تیسرے سیکٹر و
اسی



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين



تدعى اديب عارف يعنى
صلى الله عليه وسلم
هو الله الذى يخلق
دنيا



صبت إيت شايك إر لو بعت
في هذا



لا يا سدي واجنا
كفر، جانياس ديب
ايما بشار بسبت
عبيك



نا تصحسر اللهجة دي
نا اكرام (نظير)
صديقك ولا بعت له فعلا
في حاصنه عبيك



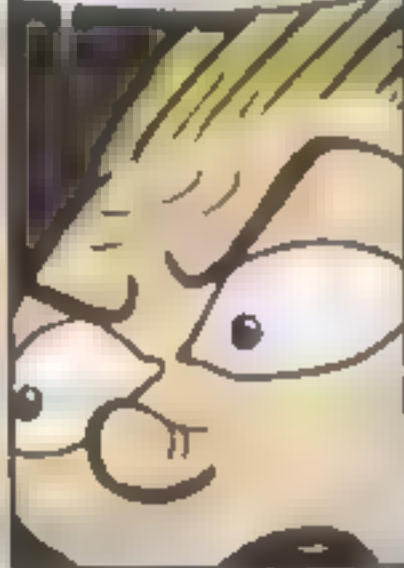
وانا بسايت يا مديو
ب بري فيه حل بلتسكله
دي



مثن عارف إن كان البديل اجر احلى له نور
في حل مستلبي



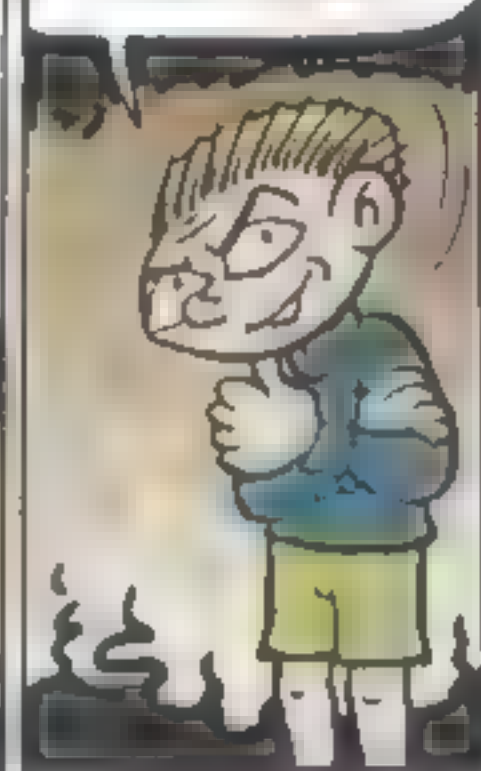
فكره منفرد حب
كده اروح بدكتور
محمد احمد
و سبندر



اسانه دي بس عاوده خرج عدي يقوم
باعتبات اسفنديا لكن عاوده واحد به
مواصفات حاصه و معلومات صبة
حاصه



ري مي صبا



ري (حكيم) رصيف اسي
عاوي طب وقراءات طبعه
محبصة مكر بكون
عبد فكري ان كانت حاصه
عبيك مكر لسبندر عابها
بالحراة



معارفهم سيقول
حكيم، نا اكرام

معنا نا مديو
وبو اسي مس مواقي
على كل ده





ويج (مظير) في مقابلة د. (لارسن)

مشكلتي يا دكتور إن عيني تطلق اشعة
جاسدة تكسو وتدمر ما يقابلها
والحكاية دي تسبب لي إحراج شديد
مع الناس



ولا يهمك حكايتك دي
ممكن ننهي تماماً
بجراحة بسيطة المهم
أخلع النظارة لأخرى
الكشف على عينيك



حاسب يا دكتور أحسن
الاشعة نؤيدك
ما تخافش احنا
واحدين على
كده وعلى أكثر من كده كمان



تؤ تؤ تؤ تؤ تؤ



فيه إيه يا دكتور
حاجة خطر



للأسف ما مفي نسبة
إطلاق الأشعة لديد
فطيفة فطيفة



وده معناه إيه ؟ مفيش
أمل في العلاج ؟ ح الفصل
طول عمري مسود
من الناس ؟



ابدأ ابدأ ممكن إحراء الجراحة
وح تجيب نقايح كويسه كمان لكن
أولاً ح نتكلف كتير

ولنا ؟



ثانياً ستحتاج إلى
ثلاث عمليات متتالية
مين كل عمليات ثلاثة
شهور



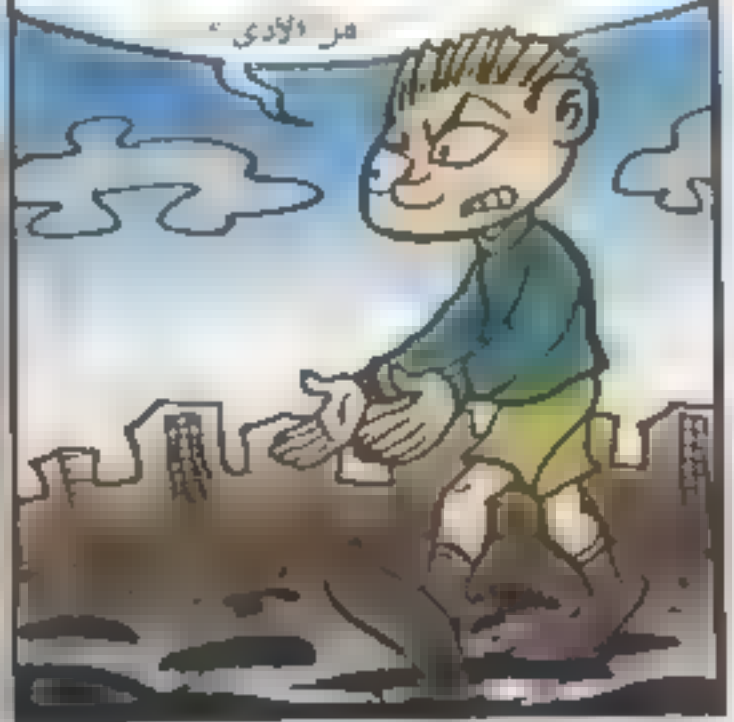
ونكالف العملية
قصدي العمليات
ح تكون كام ما د



حوالي 30 ألف
دولار



تلاشون انك بولار معنى 100 الف حبيه
وكل ده عتس احقى لباس
من الادي



معنى صلا لاويوس ده حديد ولسه نطق وبعشى بسرعة
شديدة وكعاني مش مريح بالركاب يا سلام على حالوته يا سلام
على طعامه يا سلام



وكذب استمحة الحفمية ان اشتعل ، انماص ، بوز سب



النجدة السجدة العوث الحقوبا



شيه شبع شبع مسجمل اكون
السب في كوارث ري دي برغم كل
شيه



وهي حجره

هنا بامر
الباس شر معنى
المستطير وانتم
يا اصدقائي



يحب ان يحدروني ، وتناكدوا ان
إنداء عيني ، لا يمع من كوئي طيب
الفلب حتى الصمير





وجه من مصر : عم عوضين

عم (عوضين عبد الشهيد) يمتن مهنة نبيلة المقصد سامية الهدف ... مهنته لا غنى عنها إذا أردنا أن نهنا في بيوتنا وننام ملء جفوننا ، ونأمن على أموالنا . مهنته تردع اللصوص ، وتوفر البطافة وتحقق النظام .. لها شروط خاصة منها : المواضع الأمانة .. السرعة .. الدكاء ... الصبر الألب . لكنها الآن اختلفت مقاييسها وتغيرت شروطها ، فصارت مهنة هدفها المال ومحركها المال ... فقد كان البواب - في السابق - ينتفض ويفف (زهار) حين يرى أحد السكان يدخل باب العمارة ولو كان الساكن يحمل بعض الحقائق أو الأكياس ، كان يحملها عنه ، ويفتح له باب المصعد في أنب ، ويكاد ينحنى له في

احترام . كما كان يسال رناب الدبوت في الصباح عن طباثهم من الحمر والحصر والبقالة فيحصرها إليهم ، ويقل بضعة قروش كنفسيتش ينفضل به عليه ولو تعطلت أجهزة كهربائية أو توصيلات (سكاكة) أو غيرها ، كان يستدعى الفني الحاص بصيانتها ويظل واقفا معه حتى ينهى من عمله على حبر وجهه وحين يعود صغار الأطفال من مدارسهم ، كان بصطحب كلا منهم إلى شقته ، ولا يتركهم يلعبون في الشارع لحين نزول أهلهم لاصطحابهم إلى مساكنهم اما الآن

فقد تغير الحال كثيرا وعلى وجه الدقة تبدل فتم بعد عم (عوضين) ينفض من مكانه عندما يرى مالكا - وليس ساكنا - لأحدى الشقق يحياز باب العمارة وهو يحمل حملا ثقيلا يدوء بكاهله لا ينفض ، ولا يلنعت إليه - ولو ناداه المالك كي يساعده ، يتمارض ويهص في بكاسل ولا يكاد أن يقل قدميه من مكانهما ، وعلى وجهه علامات الاستعاض والصيق اما لو تجرات إحدى ساكنات العمارة ، وظلت منه أن يبتاع لها بعض أرعة الحمر أو القليل من الطلابة ، فلا يخل من رفض الطلب ، ويعلم بكل برود أنه (بواب) ومهنته تقتضى منه عدم ترك مدخل العمارة بلا حراسة . برغم أنه لا يمكث في مكانه إلا سويغات معدودة من اليوم .

وإذا استعانت به أحدهم وطلبت مساعده في إصلاح ماسورة مياه أو تعديل وضع هوائى للتلفاز ، فلا يرد عليها مطلقا ويدخل حجرته يدخل (الحوزة) في هدوء وهو يتابع المسلسل العربى اليومى . ناهيك عن تعطيل المصعد لمن لا يروقه من الملاك ، وشغيلة لمن (يدفع) باستمرار ، ولا تستعرب عندما ترى أولاده يدخلون المدارس الخاصة التى يدخلها أولاد الملاك كما أنه الآن لا يقل أن تعمل زوجته في مساعده سيدات العمارة في شئون المنزل ' ناخصار لم يعد يناسبه الآن لقب (عم) عوضين وصار يفضل لقب (أونكل عوضين) !



قبعات عالمية

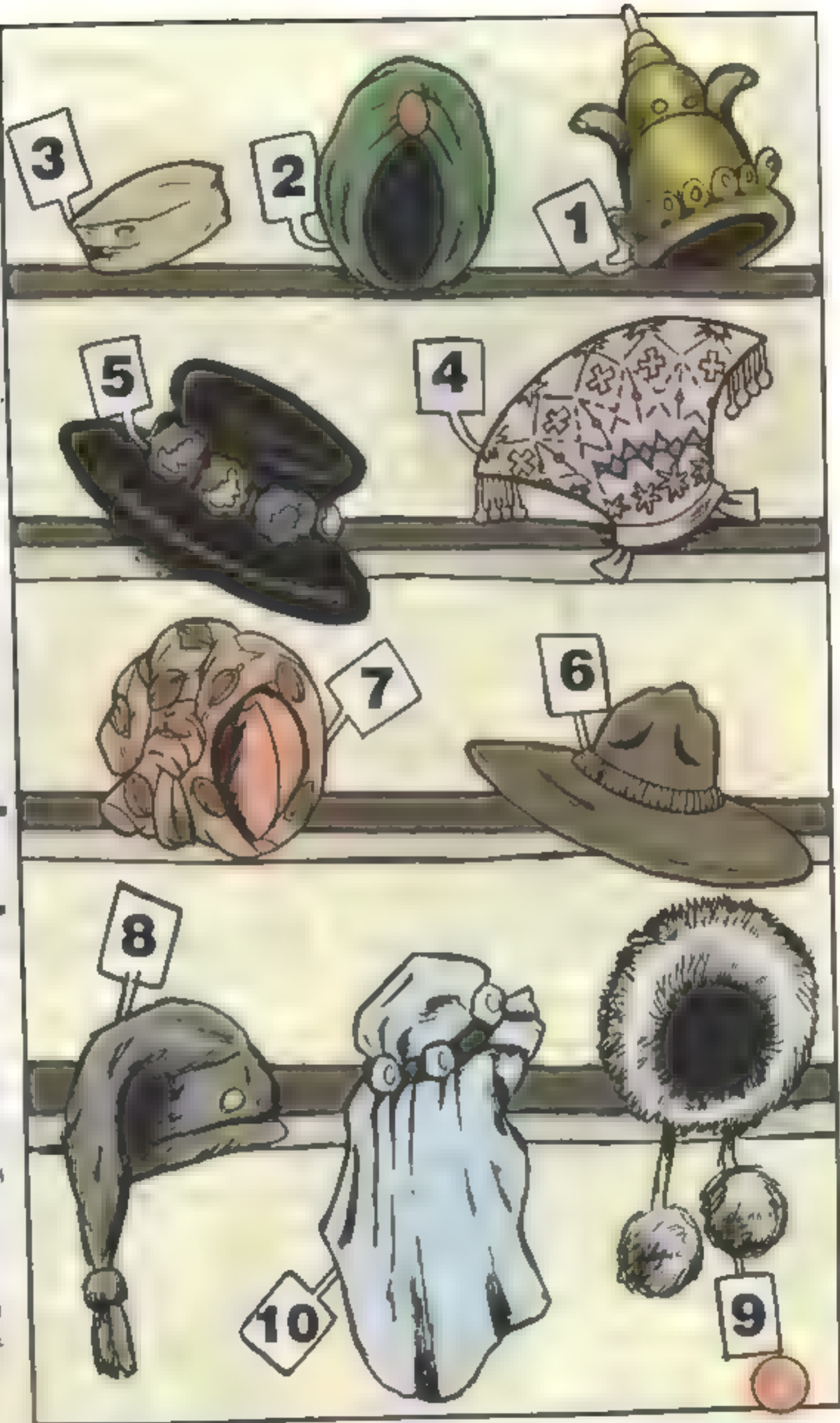
أمامك عشر قبعات
تمثل كل منها شعباً
مختلفاً ولكل منها
استخدام خاص
فهل عرفتها ؟

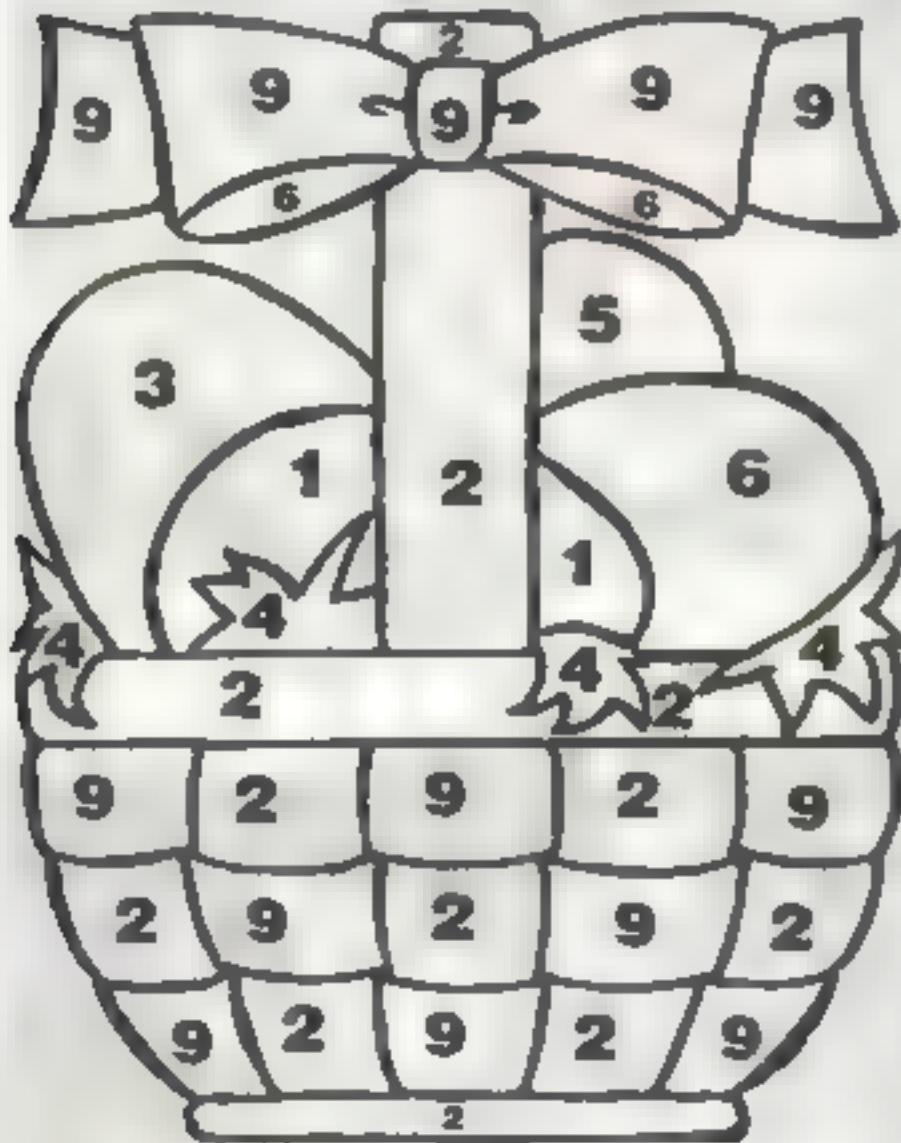
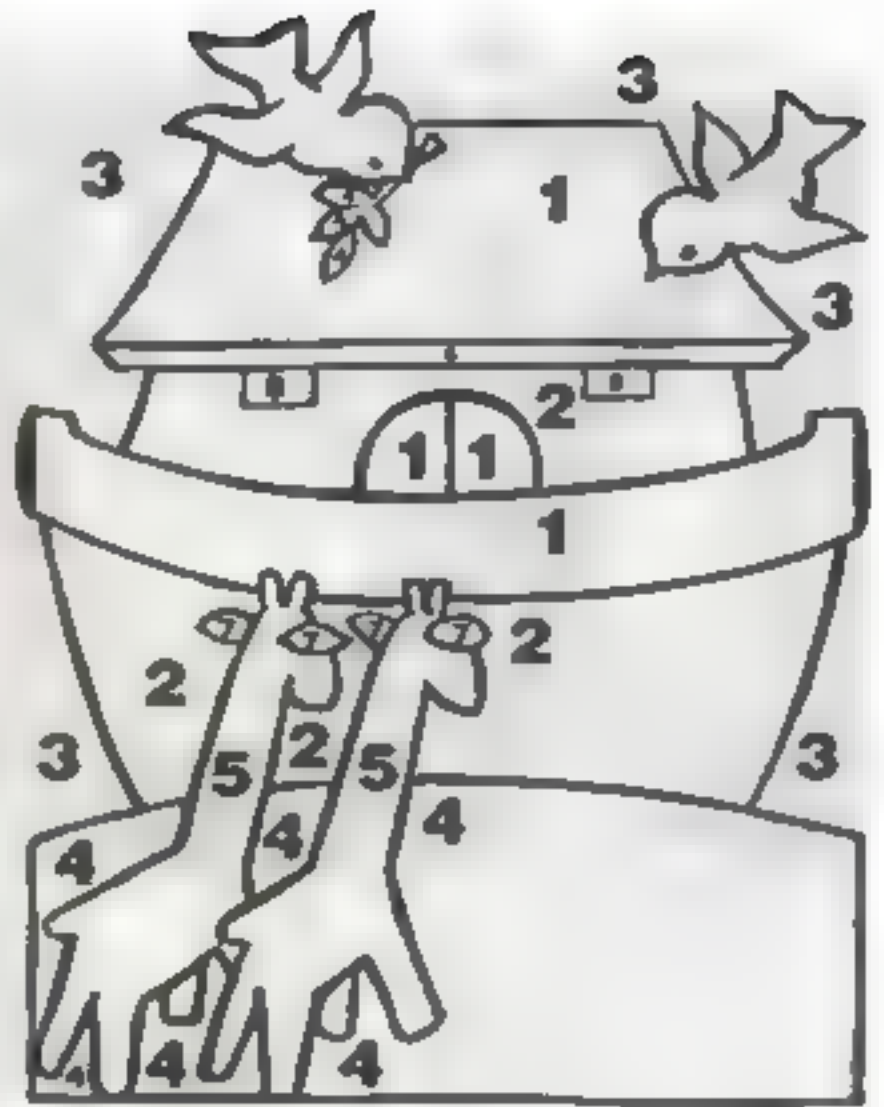
نوم على المسامير

استطاع (الآن ادرو)
الإسباني في الفترة
بين 5 و 14 يناير
1983 أن ينام على
سرير مكون من
المسامير الحادة
طول كل منها 15.2
سم والمسافة بين كل
مسمار والآخر 5 سم
وبلغت المدة بالتحديد
273 ساعة و 5 دقائق

أول أبجدية في التاريخ

الكتابة الأبجدية
الخطية الأولى
(22 حرفاً) هي
الكتابة الفيدقية
ويرجع تاريخها إلى
سنة 1100 ق م
أما الكتابة المسمارية
التي اخترعت في بلاد
ما بين النهرين
والكتابة المصرية
القيمية
(الهيروغليفية) فهما
عبارة عن رسوم تمثل
أشخاصاً وأشياء ..





امامك اربع لوحات جميلة نناقشها الالوان وهذه مهمتك لكن كل جزء من كل لوحة محدد بلون معين حسب مايلي

1 بالاحمر	2 بالاصفر	3 بالارزق	4 بالاخضر	5 بالبرتقالي
6 بالوف	7 بالنبي	8 بالاسود	9 باليمبي	10 بالرصاصي



هذه المعامرة دارت أحداثها
قبل وفاة (خليل البخيل)

خليل البخيل و..... ذكريات الخطوبة



فانسى ب عدلات ففخر بكرياسا سوا اناج الخطوبة



ب ولله تعالى
عارف انت ما طلعتيس
رومايسه لند



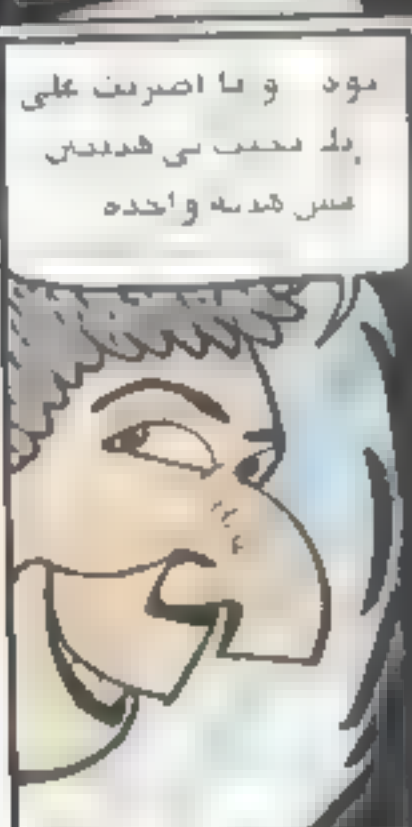
اوود حبصيا
عاور بقول انه



فاخره يوم ٢٦ ٢٧ كار
بوقو انه عبد
ميتات واندري الاولى
لحطوبينا



مود و يا اصريت على
بك محبت بي هديت
مس هديه واحده



فاخره ما حرجب من
المريو ده ازان



لا فليس فأكبره ب رمت
مخرمي



حيث لب هرديس سرايه واعتبرت دل فرده
هدية مستقله





1 كيف يصنع كنانا فوق
الأرض بحيث لا يستطيع احد
أن يقف فوقه

2 ما الشيء الذي به نحم
ونسر له دماء ولا ريس
يوكل مطبوك وحسود وبه
نوار احدينا كالقصبة
والثاني كالذهب

3 بحر سقيفنا
بحري إحدانا وراء
الأخرى طول العمر
نوار أن نحقق بها
أو نتركها
هل عرفت

4 جسمي انصهر
شعري اصفر كل ما
أكثر صغر من أنا

5 خمسة أولياء .. لا هي في
الأرض ولا في السموات
وهي للإنسان أصل السعادة
ومن عرفها استفاء عدا هي

6 ما هو الشيء
الذي لحقه من
الداخل وعظامه
من الخارج
عقري طبعاً

دروس سوبر فلاش المجانية في رسم الزواحف ضفدعة :



1 ارسم شكلاً متساوياً يكون
حقيقاً عند المقدمة



2 اصف العنق وشكل الرأس وسنام
صغير على الظهر .



3 ابدأ برسم الأرجل الخلفية مركزة
على الأرض



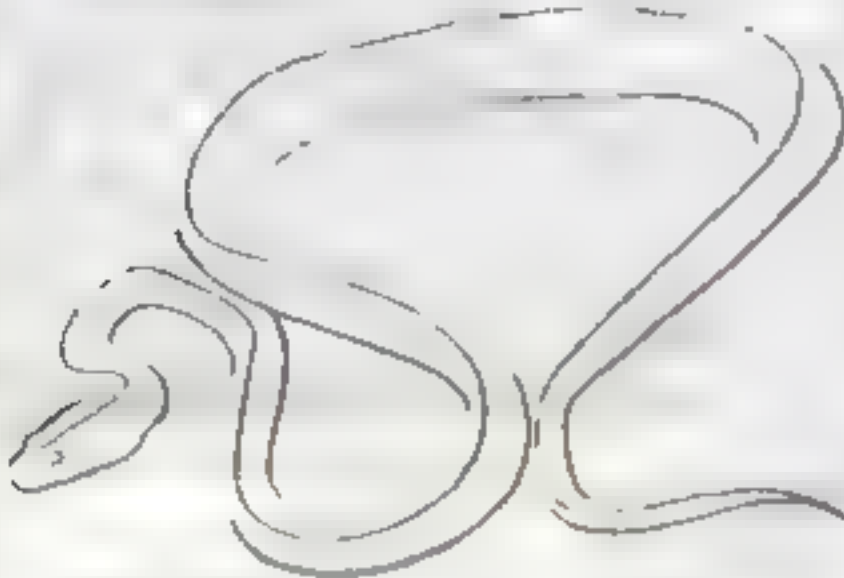
4 اكمل الأرجل الخلفية إلى الأصابع
واصف الأرجل الأمامية



5 اصف الأصابع إلى الأرجل الأمامية والخلفية
موضحاً منحرف الملامح كالعين والقدم



6 اكمل الرسم بالتجسير وإكمال
الخطوط المنعومة



7 اكمل الشكل بإضافة الأجزاء التي تتركز على الأرض

ثعبان

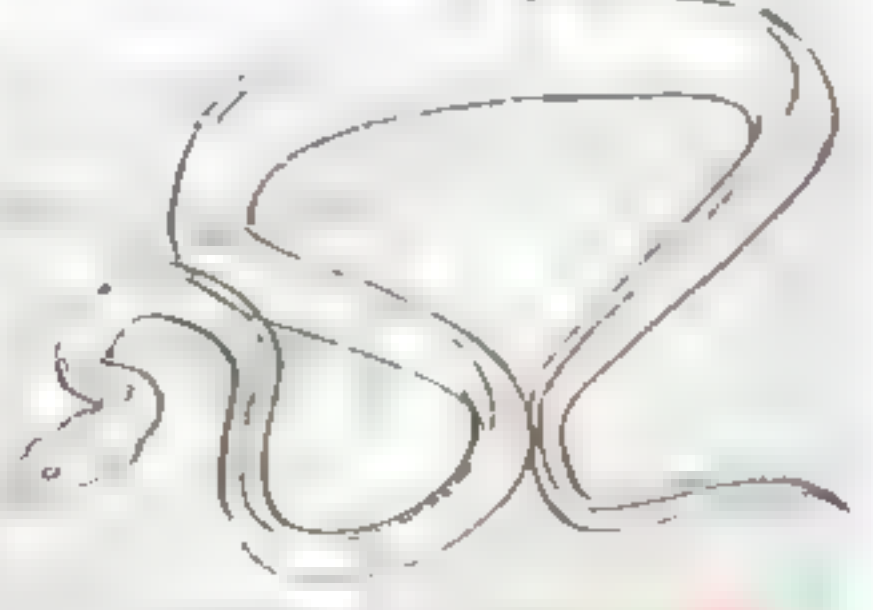


1 سيكون هذا الشكل المنحني العمود
افقرى لثعبان

2 اكمل الشكل بإضافة الأجزاء التي تتركز على الأرض



3 والآن اصف خطوطاً تعزل الناحية
الأخرى على الأرض .



4 اكمل الرسم بالتجسير وزخرفة نماداً على كل من
جانبي العمود الفقري



ضفدعة من الظهر :



1 ارسم شكل
بيضى للجسم .. مثلث الرأس .. خط
مبصر كبدء للأرجل الخلفية



2 وضع بخطوط منحنية عضلات الأرجل
الحلقية والأقدام وضع الكرات العنقية



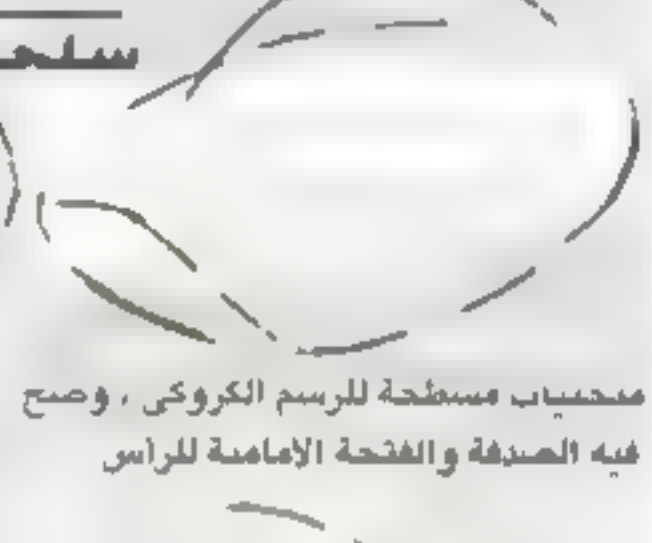
3 اصف اشكال الأرجل الأمامية
ولاحظ ان الأصابع على شكل
المروحة



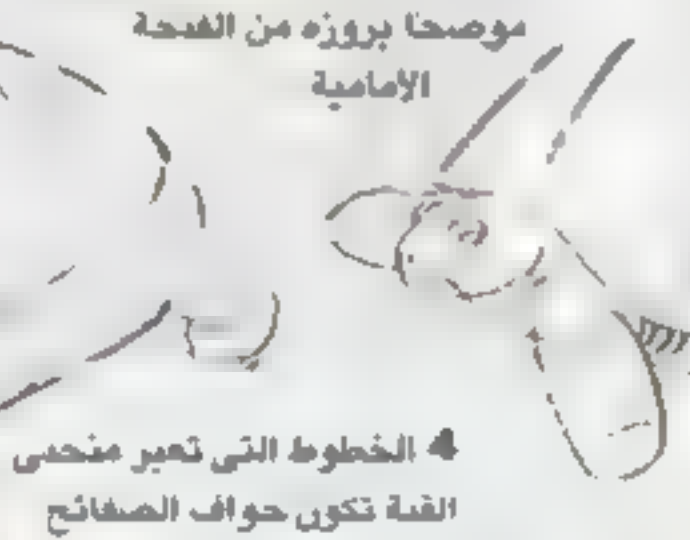
4 ارسم الأصابع المروحية
اشكل واكمل الرسم
بالتحبير



5 اصف الرأس
موضحا بروزه من الفتحة
الأمامية



6 امل اشكال الصفائح مع العناية
بهذا النموذج .



7 امل اشكال الصفائح مع العناية
بهذا النموذج .



8 امل اشكال الصفائح مع العناية
بهذا النموذج .



9 امل اشكال الصفائح مع العناية
بهذا النموذج .



10 امل اشكال الصفائح مع العناية
بهذا النموذج .



توتو عضلات

9

الفانتوم



سيتليه ا عوض عوض عوض
اظلموها من باعد الحرائد ومحللات
اكسسوار السدرات



ساميو ا عبد الحمار ا هو الفصل
قرار لئراحر او لست للقط
و لئفار



اسرب سدى الحردو ده جميل جدا
يا حمارة



ا شعور ناله بالدمه دي
اعلايات دي دول حسي مس
عارفين بحممو



انه اناسود دي
حاجة طينة بحو
وحقيقى ولا محرد
نصب إعلانات



الفسود بجمعك بطلا بو كتب
فريلا ومعهرد لو ايد من
اصحاب العضلات



قد تشرو الشمس من العرب
قد لا يانى بعد الليل بهار قد
بحل حمامك ولكر كنسولات
ا اناسوم لا بد ان تفيدك

وبو كانب حشوية
يا ترى ممكن
تقويى اكثر من
كده جعل
من شغى متسره



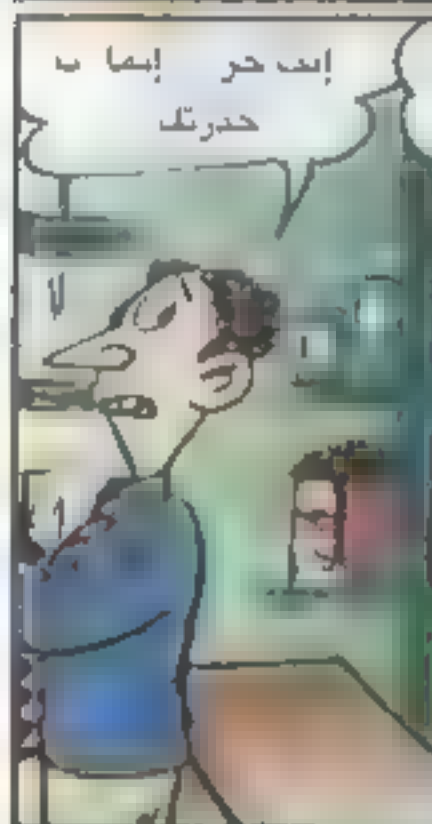
اللی ح باحدها سینه عد إنه
عشار انحرعة حسب
الورن



لو سحبت ما دكتور
ادمنی علیه کسولاب
افانوم انحددة



ما سوف لحداه
دی



إنت حر إیما ما
حدرتک



ما بضعسر ویت
ح حید یعنی ح احدث



لا لا لا ده مستحضر حطر
حده تقفوله سریع وقور
وانب سر محمده



اب اللی ح احدثا



حدرتسی من انه هی
مهدیات ولا مشطاب



خرج اوتو عضلات من
الصغيرة وهو يشعر بنشاط
رائد وقوة عريضة قوة
نحتاج حشده كله



نياهاهاها... أنا
الفتوة!



كان عامل بصرب صبيته الصغير في مسود شديدة والمسكين يصرخ ويبالغ
ويثير انبياء المارة... وتوتو عضلات قرر ان يتصرف



إيه اللي ايا سديقه ده



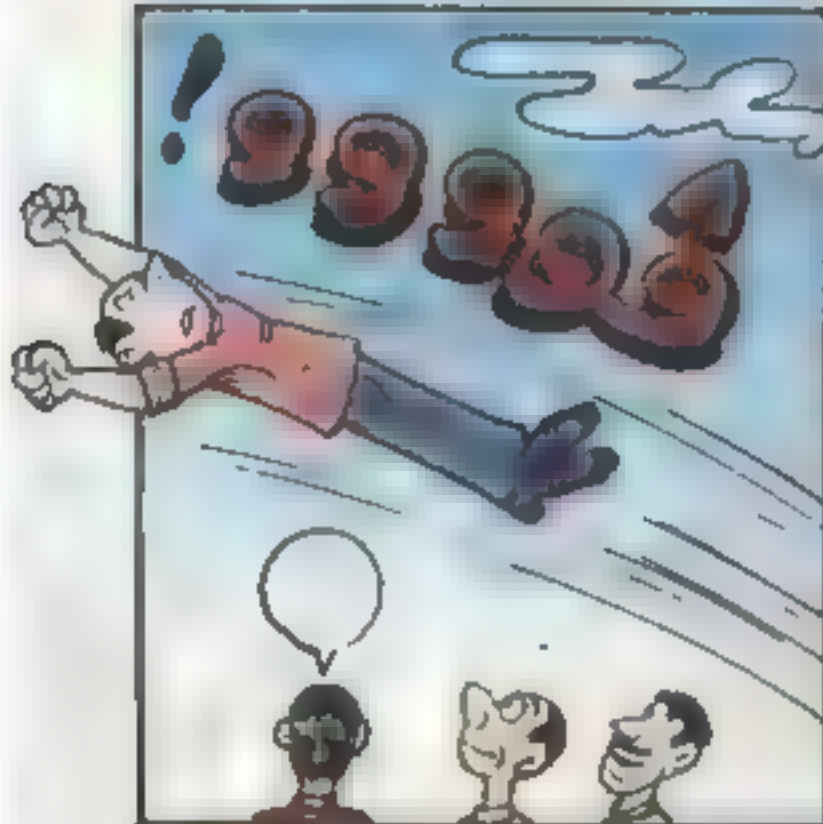
حالا تتركه وكمان تعتذر له... وإلا
ح اسلمك للبوليس... خصوصا وإنه ممنوع
شغيل الصغار



عاور إيه
امش وحملك
في حالك



إنت إنت إيه اللي بيعمله في الولد
الصغير ده... معديكش رحمة
بحوة... رحولة



وبدا نوبو عصلااب ا في عمل الخير
الذي سيطب القود لبقدره



الله أكبر



سرعته نادوا على لاسعاف لصحية
جدره من صحتيا البلاعاب



افضلني يا حدي حبيبتي التي حبيبها
ميك الحرامي ده يا احديها منه قبل
ما يفتحي



ربنا يمدك من نعمه
يا بني ويخلص
نصير بالمظلومين
يا قادر يا كريم



حني السقفة بالحوار للصعيف

ثلي ب ا نوسي ا يابها
واسبقا سوية عظم
حيام سناشوا بعد



وعندما كن ناوي الى فراشه

مردته ك رادف قوسي احبب احب
وامتعتت عن اداء اصحابي
ورعلاي على المدرسة



معنى كده ان افود
الحقيقة نسعو بالنفس
السرية ويرفع به عن
الصغار ربنا يبارك في
القيوم



ولاون مرد بعد نوبو عصلااب ا النود سهلا
ومعك ولا سحلك انكوايس القديمة



وكاهة صبيبة

كان هناك مسنول دائماً
ما يعاني الجوع وذات يوم
مر بجانب بيت تقام داحه
مراسم حفلة ، فقال لنفسه
عندى حيلة ثم دخل الباب ،
وظفق بكنى أمام الحفلة ،
فاستغرب الجميع الذين
لا يعرفونه وسألوه
- ما اسمك يا سيدى ؟ كيف
لا تعرفك فهل المسنول
وهو يمسح دموعه

- كنت وهذا المسح المبت
صديق خفيف ، لم
يتقابل منذ بضعة شهر ،
وقد فوجئت بموته .. حين
مررت بهذا الباب دخلت
مباشرة للنكاء عليه

فشكره أهل المتوفى على
مشاعره ، وبعوه للشرب
والأكل . وفى طريق العودة
صاف هذا المسنول مسنولاً
آخر يعرفه ، فسأله

- من أين حصلت على وجبة
اليوم ؟ فاحسره بما حدث
له قبل قليل ، فعزم الرجل
على أن يقتدى به وفى
اليوم التالي ذهب الرجل
إلى بيت تقام فيه حفلة ،
واحد بكنى فى حفلة .. ولما
سأله أصحاب البيت عن
نفسه قال

- كنت أعز صديق للمتوفى ا
ولم يكذب بهى كلامه حتى
انهلوا عليه ضرباً وركلاً
لأنه لم يتوفى كان إمرأ شديدة !

كانت إحدى المصعبات
ترعى مولوداً لا ينام فى
الليل ويبكى على النوم ،
وقد أعيد لها السؤل لنهذته .
وذات مرة طلبت من والده
أن يعطيها كتاباً ،
فاستغرب وسألها
- ماذا تصعبين بالكتاب ؟
أحياتك المصعبة
- أراك دائماً تقام بسرعة
كلما قرأت فى كتاب ، لذلك
سأريه إياه على تقام بسرعة !



فى شدة اللوحة



روايات تقديم الموقف المصري!

وجه مصري بكل حليائه .. من تلك الوجوه التي لو احتلقت بالآف
المشتر من كل أمحاء الدنيا ... لسارع اصمعتك واشتار إليه وتمتعت
شفتاك في ثقة : إنه مصري

مربع الوجه .. ضيق الجبهة .. عظيم الألف المقوسة .. غليظ الشفتين
أصلع الرأس ، كمعظم المصريين ... العبدوس والصديق لا يفارقان
ملامحه المكشوفة بشقاء النهار وهم الليل ، تكاد تلمح نظرة ترمم من

كل شيء ولما تساله ماذا يحب أن يكون تكشف أنه بالحل عمر عليم وسالمطوق عمر كظم صبا في بيته واسع
السلطات ، حارم الرأي ، شحيح الثواب باطرس العقاب إذا تكلم اصغى الجميع في حشوع وإذا سكت انطرقوا في
حشوع لا يمدح فضيلة مهما كانت ، ولا يتعاصى عن ربيعة مهما كانت هابر الصوت كالشلال في غصنه ، هابس
النبرات كنه رقرق في حلمه

تخشده روحته ولا تكرهه وسعد وهي تفقد له امره له من السب ثلاثة كالأفكار وجمال أسببه يحاكي صوء
النهار

عندما يدحر بيته تدعير الأحوال وترحف الأوصال فيجلس من كان قائما ويغف من كان حاسا يصفت
المحدث ويتحدث الصامت

تخرج الحكمة من بين شفتيه إذا تكلم ويهرع الكل لمحدثه إذا نائم كثيرا ما يقسم على روحته باطلاق إذا
شرب بينهما خلاف أو شفاق

يقضي وقت العمل في تصفح الجرائد ولا يبهز في هذا رئيس أو قائد له حجرة عشر ويصنع سبي في عرفة
مصالح المواطنين له منطق واضح حلي كأي شخص دقيق حملي بهمة الداشيراب والأحكام أكثر من اشتراب
والطعام لا يرى اعظم بيت وور من عدم وصوح حتم السر لا يبالى بعدد المنامى والأرامل فهو في لروبي
لا يراى أو يجامل

إذا اتاه الساعى ساندوش الفول اعمل فيه اسعانه كالخول ويغر من وجهه المواطنون فقد استبحان
كالمجنون ثم يبعه بكون الشاى الثقيل ويصق باستماع في المذبل وهكذا تمر الدقائق في نواں فيمصرف
مع الجميع في امار ويماما كالملاك والقديس بشرع في انتظار الأوبويس فيركبه مع العوام في
النحام ولا بصدء صياح ولا رحام فترقه الإله مصر مدوسة وشال محردة من فنوسه وهكذا قوايين السماء
على الدوام نقص للنساء والأينام ويعود إلى مسكنه كل مرة فيعيد مع الأهل ذات الكره ويصيحني به في
سوبر فلاش ان يقول لنفسه ما بدهاش ، ويترك الوظيفة ام بلاش ، ويتاجر في الصابون او
القماش ... ويبيع بالنقسيط او بالكاش



دارت أحداث هذه المعامرة
قبل عام من وفاة
(خليل الحيل)

خليل البخيل يشرب القهوة



بثلاثة
وشوش !



إيه يا ليلي ؟ انت بتتكرم زى
ما تكون بخيل

اهلا (خليل) إيه ، شمتيت
رائحة القهوة حست عليها

والله فى البيت وحرصنا
على التوفير اشربها
بقطعة سكر واحدة ..



طيب يا سيدى
بتشرب قهوتك
إزاي ؟



طب وربى كده الدليل
على كرمك يا سى
(ليلي)



لا لا لا ما تقولش على
بخيل يا (حيل) إبت
عارف انى انا اليهودى
الوحيد اللى يشتهر بابه
الارجا



المشكلة هى إنى الفسكة
بقطعتى سكر ..



وما هى المشكلة ؟



طبعاً فى القهوة وعدد
الأصدقاء حيث لا ادفع فيها
ملحماً ، اشربها ثلاث قطع
سكر لكن هناك
مشكلة



طيب وهل تشربها فى
القهوة بصورة اخرى



فوازير

① كيف تدخل
الحجرة بوحلي
ويخرج بسنة
ارحل

② ما ممكن احلس
على النار لمدة ساعة
عارفين اراي

③ انا ربعة اخوة
ولنا راي واحد
اراي

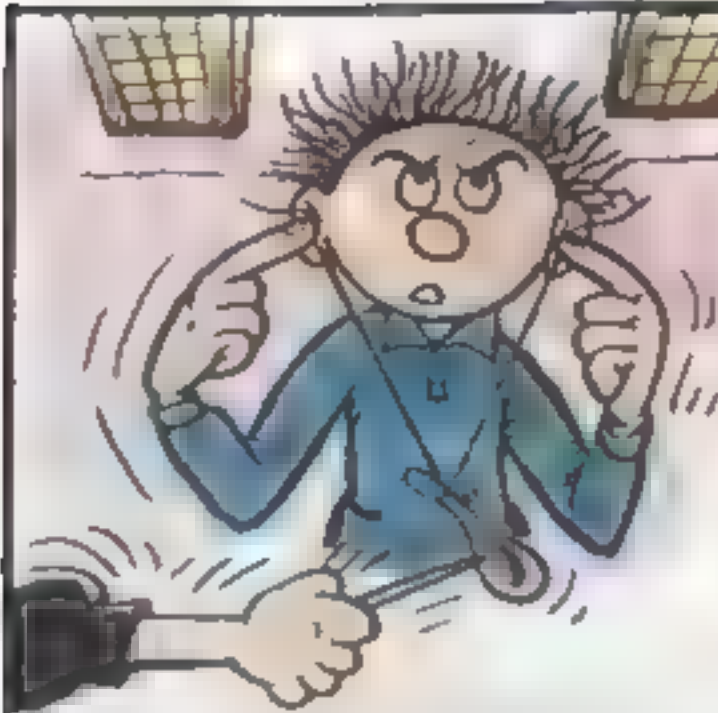
④ ما الحيوان
الذي يشبه الجمل
تماما ولكنه ليس
بجمل

⑤ نقاعة كثيرة على
شجرة راسها اثنان
ومسكها عشرة وكلها 36
ويرب في نظر واحد
فكيف ذلك

⑥ من انا ، بطلندي الحرس اذا كنت
عهم ، ويدعون الله لايحصر فادا حصرت
هربوا واحتشوا

⑦ انا احسن بسكر
في جهنم متقابلين
ومعك لك لا ترى احدا
الاخرى فمر بحر





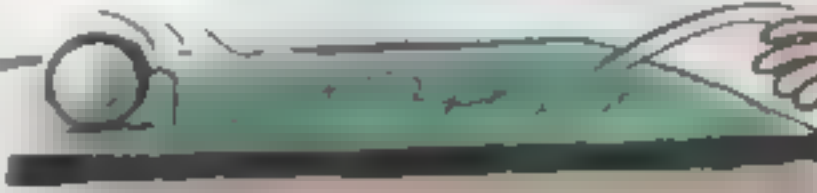
الْعَاب مُسَلِّيَّة

صوت جرس

«ربط ملعقة من وسطها بحيط طويل .. وضع طرفي هذا الحيط في
أذنك واثبتها بإصبعيك .. دع أحد أصدقائك يقرّ على الملعقة بقا
حفيفا بواسطة سمار طويل .. ستسمع طدينا كطمين باقوس كبير

حد كرة من الخشب .. واثقب في وسطها
ثغرا محوفا ، واسلاء بفلز الرصاص
وسنمه ، وانهن مكانه دهاناً يشبه لون
الكرة الاصلى .. فيبعدو وكانه لم يكن
والآن ادفع الكرة إلى غرض ثابت فتجدها
لا تسير في خط مستقيم أبدا بل تتحد
مساراً متعرجاً مهما حاولت ولر تصيب
الهدف أبداً

كرة لا تصيب الهدف !



حية فرعون !

إذا أحدث قليلا من (سمانور الرقيق)
أو السوياس .. واحرقه بقطعة من
من الرماد الناتج منه شكل لعبان
يتلوى ، وهو المعروف بحية فرعون



أشكال غريبة !

إذا أحدث 12 جراما من الملح واسمها في
100 جرام (سرتو) عادي ، ثم اطفأت أبوار
الغرفة ، واشعلت هذا المحلول ، فإليك ترى
أشكال الحاصريين غريبة ومدهشة جدا !



توقيف البيضة

إذا أحدث بيضة ورجمها بقوة يميناً
وساراً ولفو وبحث حتى يعرج
مصاصها بصغارها في انداخل حسنة
بمكك ان توقفها فوق سطح مسبو ،
بى شكل وفي اى مركز لها



ذبابة تموت .. وتحيا !



غطس ذمالة في الماء .. واتركها فترة
بى ن تموت وتسكن حركتها تماماً
أخرجها من الماء وحفظها ، وضع عليها
رماد سنجاره سيجد بها حيا وبطير
وفي الواقع انها لم تكن قد ماتت فعلا لكن عملياتها
الحوية يتوقف لفترة طويلة ومن الممكن ان تعود
وتعمل ثانية



1 تلقى المقتش (فولومسو) مكالمة من امرأة في حالة هستيرية ... واحبرته ان هناك مشاحرة عنيفة في الشقة المقابلة لشقتها .. وطلبت منه سرعة الحضور .



3 وطشاً حاول كل من الرجلين إلغاء التهمة على الآخر بكل وسيلة ..

2 عندما وصل (فولومسو) إلى شقة الاستاذ (عوس) وجده ملقى على الأرض ووجد رجلين على مسرح الجريمة



5 الرجل الثاني دافع عن نفسه ايضاً ولكن بأسلوب يختلف عن الرجل الاول

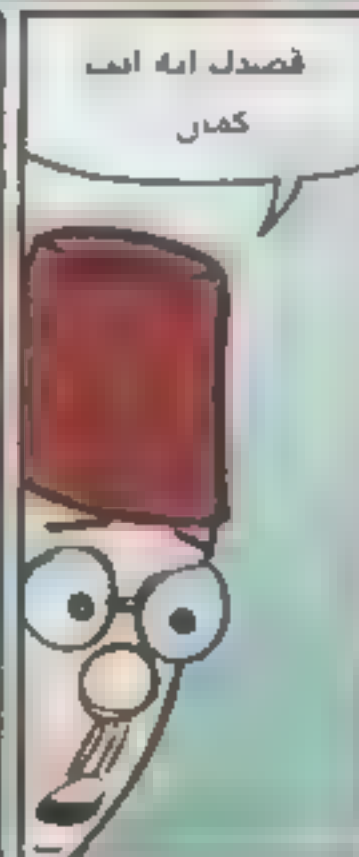


4 اختار فولومسو الرجل الاول ووجه إليه السؤال فاجاب :

صديقي هل عرفت القاتل ؟ حاول وإذا لم تستطع فاططر الحل في صفحات الحلول



جدو..و ميدو وسوزي في الرياضة للجميع



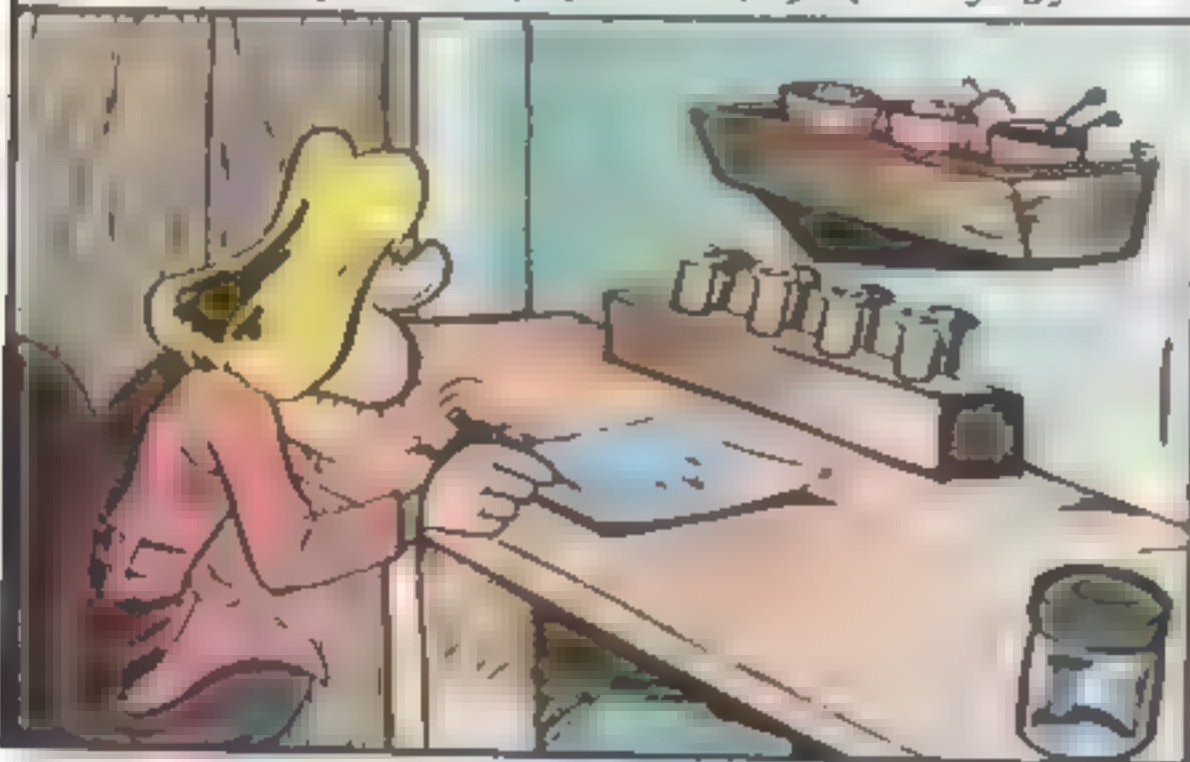
العالم مفهوم

طير في السما



مفهوم

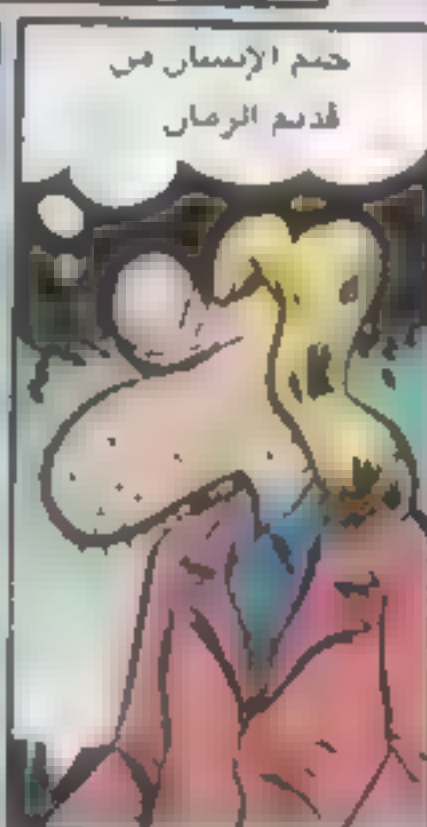
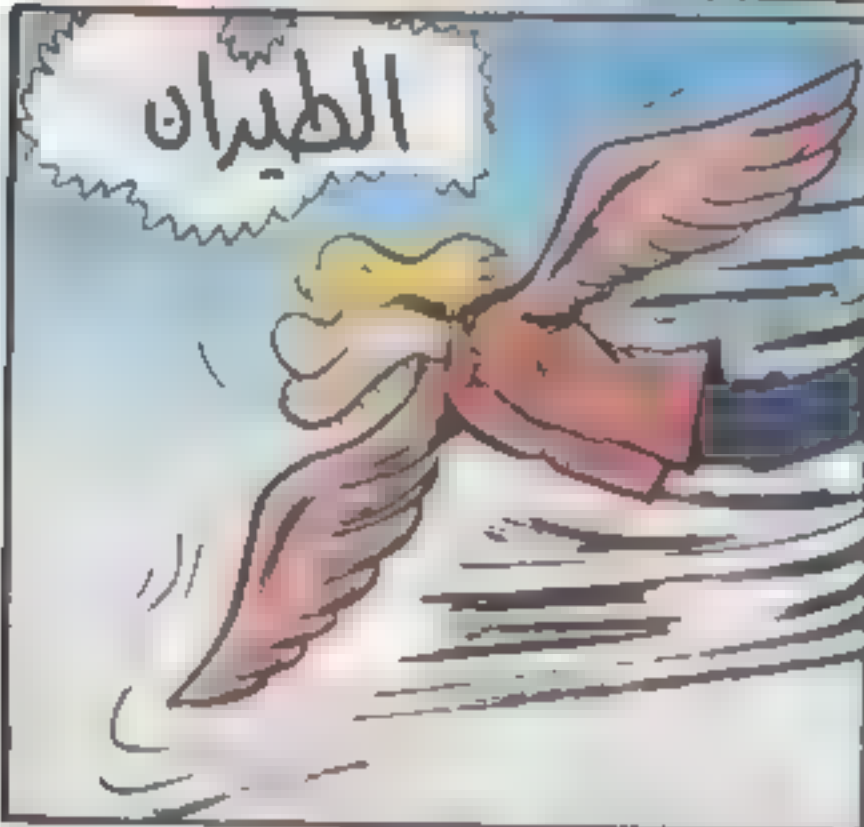
عندما يحكم العالم ، مفهوم ، في نفسه على إجراء المحارب و لمعادلات العلمية تكون حواسه كلها موجهة ناحية شيء واحد فقط كونه محبب



الطيران

حتم الإنسان من
قديم الزمان

المخترع له - عمر دوره
العلمي البحث - دور إنساني
وهو تحقيق الأحلام
الإنسانية ومنها



وهذا ما نحاول تحقيقه

إلا أن فكرة الطيران انحصرت بحاجتي
مارايت براود اناس يصوره ملحة

برغم وصول الإنسان إلى الكواكب
الأخرى ، واحترائه لأحدث وسائل
الطيران والحدائق الفضاء



و تحتها البنية و هذه بروز الخياشيم مستطيلة
 فيصفه لتتم ا ما يرس الجسم بعد حلو
 يستغنى الخياشيم مثلا استغنىا
 بحركة لتعانة في الهواء

ريشة الجناح الرئيسية

ريشة داخلية

الشعيرة

الشعيرات الصغيرة

الشعيرات الكبيرة

الشعيرات المتوسطة

الشعيرات الصغيرة

المهم أرى بفصل الله نحتت في تصبيح نسيج ريشي موافق مع ما شرحته لكم ، ولكن بحكم كبير يتناسب مع
الحجم الأساسي - ثم صيغت منه جناحين كبيرين لهما حجم محسوب بدقة لمناسب وزن الإنسان - ثم ناثي إلى الحرة
المهم وهو العضلات الصدرية القوية الصاعدة والتي مدعمها موزون قوى بدم شحمه بالكهرباء
ثم يعمل لمدة 12 ساعة متواصلة



الدبل الصناعي الذي يساعد على
توحيد الإنسان في حالة الطيران

ولكن بدم مرحلة استجربة على حيز
وجه - يحب ان بحربها منطوع
تتوافر فيه عدة شروط



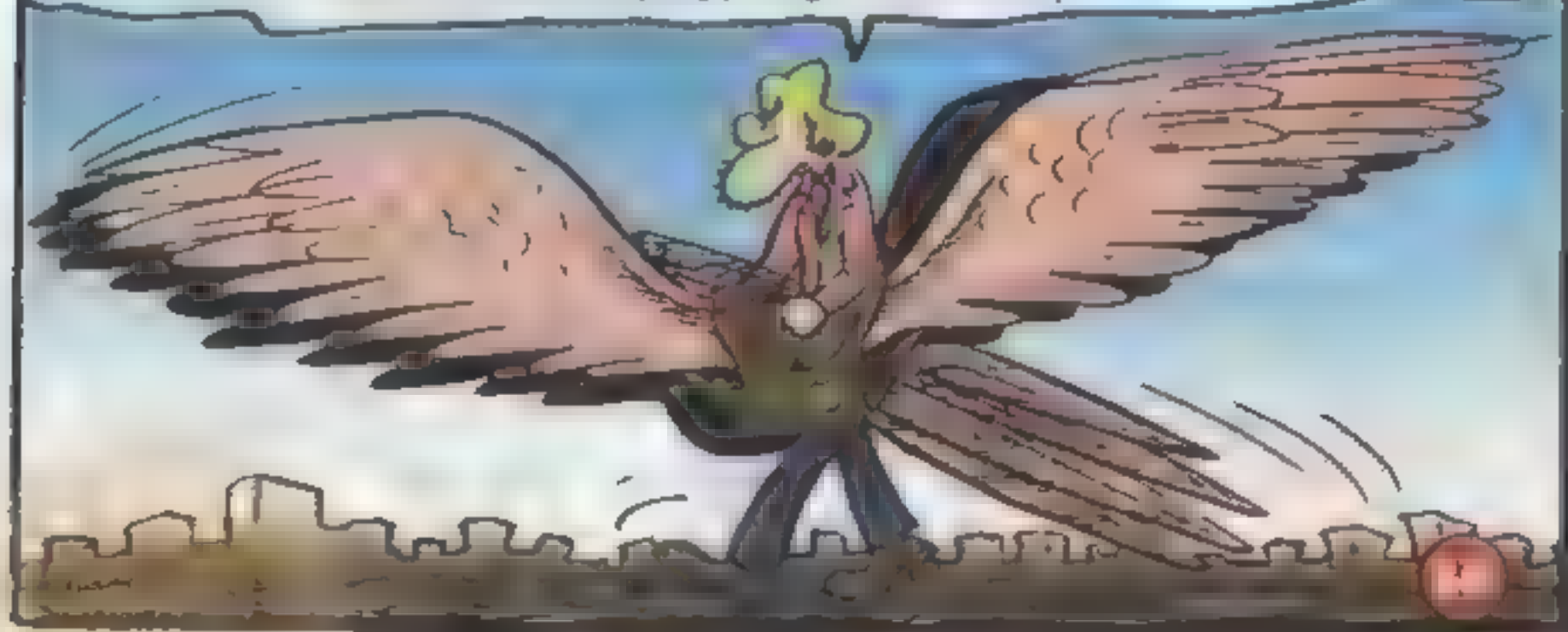
لكن بقي اهم شيء على الإطلاق
البحرية العملية للاختراع ككل
وهو شيء مهم جداً ... يعني نجاح
الاختراع او فشله



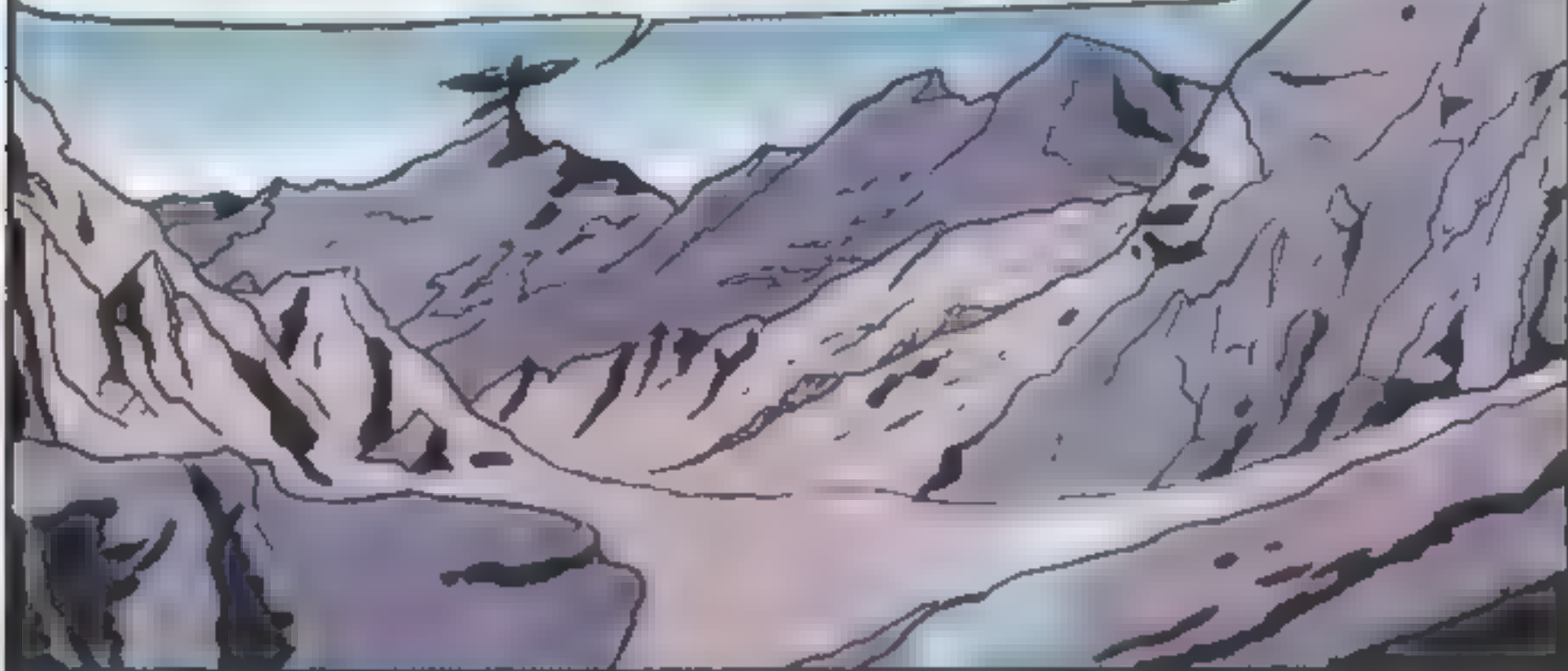
رى ما شفهفم كل شيء معمول
حسابه . ما تركش شيء
للطروف رى كل مخبرع ناحج



وطبعاً مستحيل الشروط يطبق على شخص اكثر مما يطبق على مخترع الجناحين نفسه
خاصة إذا كانت الشحاعة والأقدام والحراة من صفاته المميزة



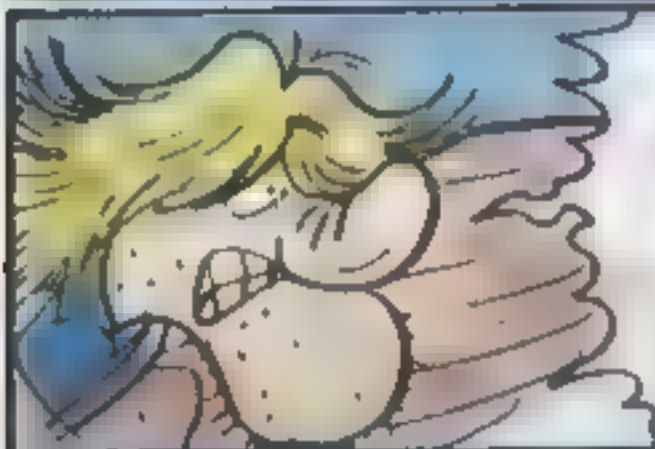
أظن المكان ده مثالي لإقامة العجربة المرة القادمة بإذن الله تكون وكالات الأنباء معي .



الله ... شعور جميل وجديد ان اطيح بحرية
في السماء الواسعة كالطيور تماما
لكن

لكن ...

يا خضر !!
اشعر بتعب فطيع
فطيع مش
قادر احرك
الحياحين !



يبدو ان الذاكرة مهمة جداً كالعقربية ... فقد نسيت
شحن جهاز عضلات الصدر الصناعية !!



دارت أحداث هذه المغامرة في
أواخر حياة المرحوم
(خليل البخيل)

الكرم على طريقة

خليل
البخيل



أوع يكون قصتك كرم
حاتم انطاسي 2000 1

تعرف يا خليل انت ابو حند
في معارفي الذي تذكر وصفه
بالكرم الكرم الحاسي

يا سلام سدره واحده
سر كتب عصك
سبارتين



طيب ولو كان لديك
سنة سباراب هل
تعطسي سباره
عنها



ماطلع ما , ليلي ا
هذا شيء موكد



طيب يا نري اذا كان لديك
سنة قصور هل تعطلي
حال (ليلي)
واحد منها



لان لذي
سنة قمصان



كيف يقول لا
لماذا



لا



يا لك من صديق وفي
يا خليل واذا كان لديك
سنة قمصان هل تعطلي
قميصا منها





لحكام مصر
انقراعة الكرام
كرسى الحاج
مرسى
هو المناسب للعروش
المعبد
الظنود من محلات
(جمع نكر)

الهدى ا
ومن جميع
محلات
القطر عن
العام
والخاص

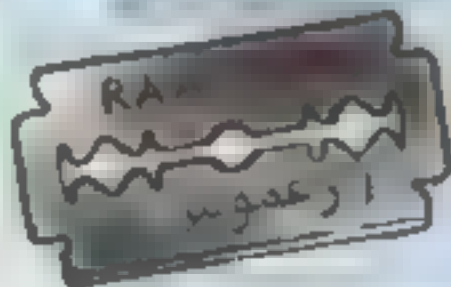


سمنو
سمنيت شير
يخلى شعرك
المستعار زى الحريم.



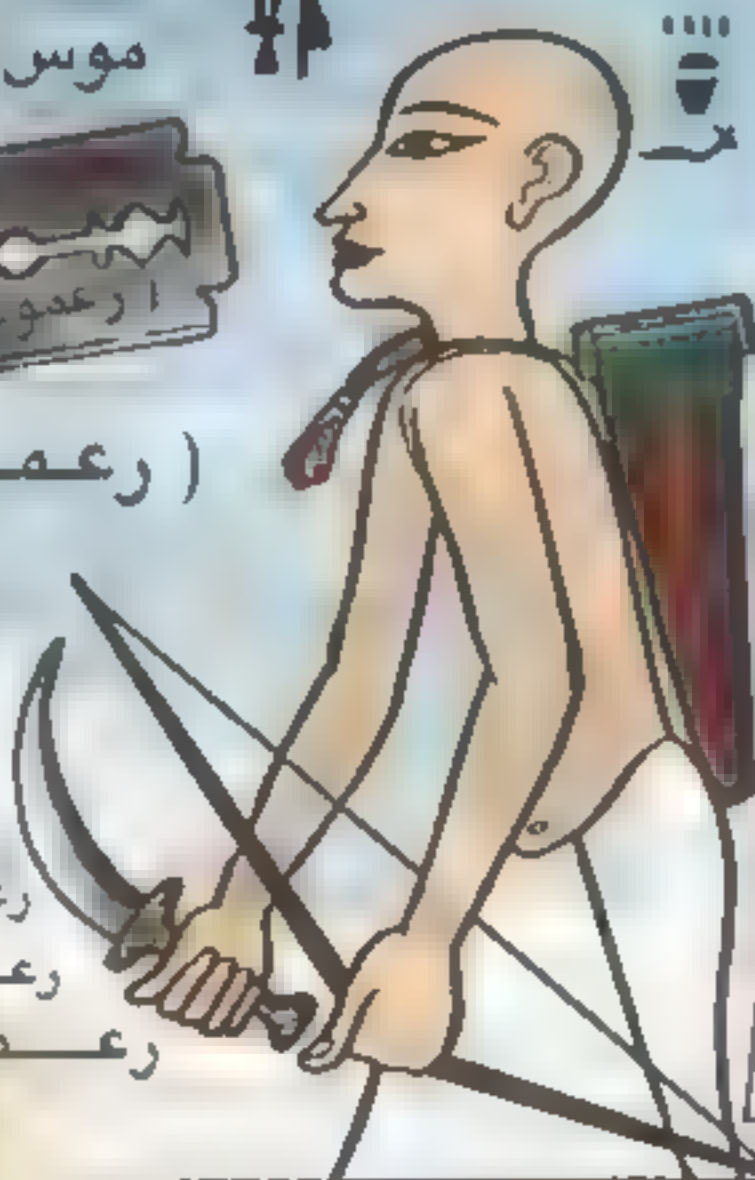
سحبات سوريه
خا - و - رع
(سفور غرم
العظم ويدعك
ويحلف رى
الحصان
ميرطع فى
سعاد
وحور

موس حلاقة



(رعموس)

يعطيك
ايهم حلاقة
وبراسك
احمل
رلطة
رعموس
رعموس
رعموس



نيسارة الذهب الدمشقية
كس بحمدى المصرى ادا ابنى بلاء حسب
فى الحرف و تفهم اسما اهى الفبال
كافه اسما اسما رشب و رشب فى كبر
لاخمس قار رشب من حديد بظوبه حرق
نيسارة الحصول على ديانة حرق
ومن الحديد من حصل على سبع دنانير
وشى بفائل عند اليوم النحاسى والاوسمة
لرقيقة

حدث في المياه



الحفوي أسوري
ولفت في البحر عند نهاية
الكومري أرخوكم تصرخوا



1 المفتش (فولومو) ياخذ فحانا من القهوة على مقهى
شاطئ، حين دخلت امرأة مدعورة تصرخ في هيستيرية



إيه مش
لاقيها ؟

انظر من هناك
سوف اليس المايوه واكون
عندك خلال
5 دقائق

سلام يا جماعة



2 طبعاً المفتش (فولومو) قطع إجارته ليساعد
السيدة في مشكلتها



3 ولم يعثر المفتش (فولومو) على شيء
برغم أنه غطس حتى النقا

الماء كان
حميل ؟

مش فاهم ؟



4 توقع المفتش (فولومو) أن يكون السارق
أحد الشخصين الذين كانا في القهوة

5 أسئلة المفتش لم تسفر عن شيء لكن حباه
وصل إلى الحقيقة

وانتم يا اصدقائي هل عرفتكم الجاني ؟ حاولوا وإذا فشلتم فاسطروا لصيغة الحلول .

الواحة

* كان أحد موظفي تحصيل الضرائب يقوم بجولته في الأرياف الإفريقية عندما مر بقرية وراح يحاول أن يشرح لأحد الفلاحين السود ، لماذا ينبغي له أن يسدد الضرائب ؟

- اعلم أن هذا المال الذي تدفعه إلى الدولة ينتهي بالعودة إليك ... ذلك بأن الدولة تسهر على الاحتياج أبداً إلى الطعام ...

فقال الفلاح : اه ، حسناً ، إن تلك لمشيئة قطعي بجل كلني لكي أعطيه قطعة من اللحم



تروي هذه الحكمة عن الاسكتلنديين الذين يشتهرون بالبخل الشديد * كان الاسكتلنديان الشبان يحططن بالمستقل ، فقالت الفتاة لزوج المستقل - ينبغي أن نحسب حساب مصدرة الليل ، وعليها مصباح للمطالعة ليلاً ونحن في السرير فقال الشاب

- لدي فكرة أكثر توفيراً .. ستعلم طريقة (برايل) للقراءة بواسطة الأصابع ! (وبرايل هي لغة العميان ، وتكتب بالنقطة البارزة)

* وفي القصص مناطق اسكتلندا رأى أحد السياح مطبلاً لحيته حتى بلغت قدميه لمسه

ككيف خطرت لك فكرة إرسال اللحية ؟ قال

- ذات يوم اهتفتي زوجتي إلى حلاقة كهربائية ، فالتقيت جانباً موسى الحلاقة العابية - وماداً عن الآلة الكهربائية ؟ - لقد خبأتها إلى اليوم الذي تصل فيه الكهرباء إلى منطقنا هذه !



* شاهد الاسكتلندي أحد مواطنيه يرتدي الملابس الرسمية فـسـالـه

- إلى أين أنت ذاهب ؟ - أنا مدعو إلى غرس (ماك ميك) - ولماذا تحمل هذه المكسرة ؟ - لجمع الأرز الذي سيقرومه على العروسين بالطبخ !

* قال رجل الأعمال الاسكتلندي لصديقه

- الأمر رهيب ، فلم يغمض لي حقن الليلة ، بسبب تفكيرى فى أمر تدبير 20 ألف جنيهه استرلينى غداً .. فقال له صديقه - كان عليك أن تخسرى بذلك - لماذا ؟ هل كنت تقضى المبلغ ؟ - لا ، ولكنى كنت وصفت لك تناول حبوب ميومة !

* بخل اسكتلدى المطعم وطلب صديقة ، ومن سوء حظه أنه ابتلع لؤلؤة كانت فى الصديقة ، فتمزقت امعاؤه ، وقضى نحبه . وقد أسرّت أرملة وهى تسير فى

جفازته إلى إحدى صديقاتها بقولها : - من حسن الحظ أنه ابتلع هذه اللؤلؤة . فلولاها لما استطعنا تسديد مبالغ الجبازة والنفس !



* كان ثلاثة اسكتلنديين يعبرون الشارع ، فصدمت السيارة أحدهم ، وفصت عليه ... فقرر الاثنان الباقيان نقل النجا السئ إلى زوجته . وبلغا المنزل ، ففرعا الباب ، ففتحت لهما زوجة صديقهما الراحل وسألتهما

- ماذا تريدان يا سيدي ؟ فقال أحدهما - أنت على ما اعتقد أرملة (ماك ابتوش) ؟ فربت الروجة - أجل أنا السيدة (ماك ابتوش) .. ولكنى لست أرملة ! فقال الثانى : لست أرملة ؟ هل تراهمين ؟



* أراد الاسكتلدى شراء هدية لزوجته بمناسبة عيد ميلادها ، فحل محلاً لبيع المصنوعات الجلدية ، واشترى لها حقيبة يد ... فلما سمعته البائعة إذا كان يريد أن تلفها له ؟ أجاب - لا .. لأنزعجى نفسك بذلك ، ضعى فقط ورقة النف والشريط داخل الحقيبة .



دارت أحداث هذه القصة قبل
وفاة (خليل) بعشر سنوات
نـوادر :

نائب شقيق خليل البخيل



يا سلام يا عدالات
أخويا (نائب) واحشني جدا
من عشر سدين ما شفتوش



ده معدوش دم يا حبل
هو الصغير ، ولارم مسال
عك ما سيمرار



حرام عليك يا
وليه ما هو لسه
مكلمني من سبع سدين
في عيد العفرا



مس حلة يا حو ده
انت تانيسة له
مسرف



طبعًا الهدايا دي كلفته كثير
يا حليل



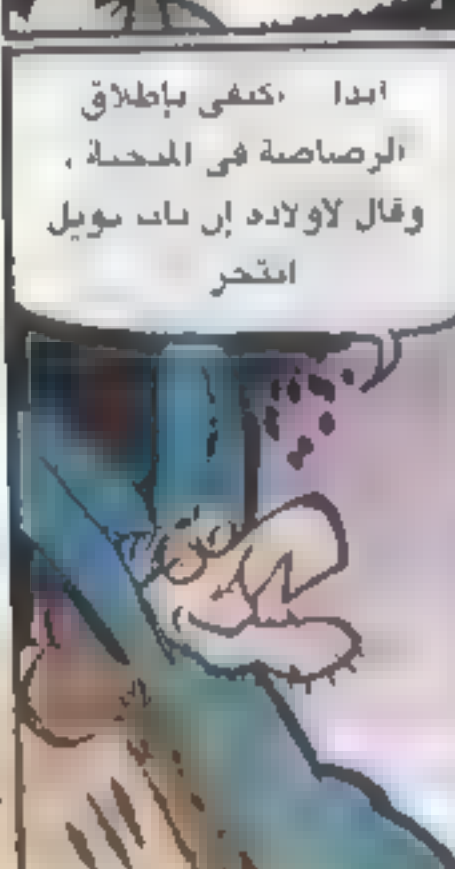
ابدا والله رصاصة
واحدة



يا سائر يعني فل
يااا نوبل عثمان
يسرق الهدايا
منه



فعلا أنا افكر به عمل
حفلة راس السنة ووعد
أولاده إن ناك نوبل ح
يحب بهم هدايا .



ابدا اكفي بإطلاق
الرصاصه في المحلة ،
وقال لأولاده إن ناك نوبل
انتحر



العام (مفهوم) اخترع جهازاً يجمع الماء إلى السقف في هذا المنزل و المنسوب - من سائلة معرفة خط سير الماسورة التي تصبج الماء في الدور الأول من هذا المنزل. سكر السهم استار إليه إلى سكر

جزاء من يسمع كلام المدير!

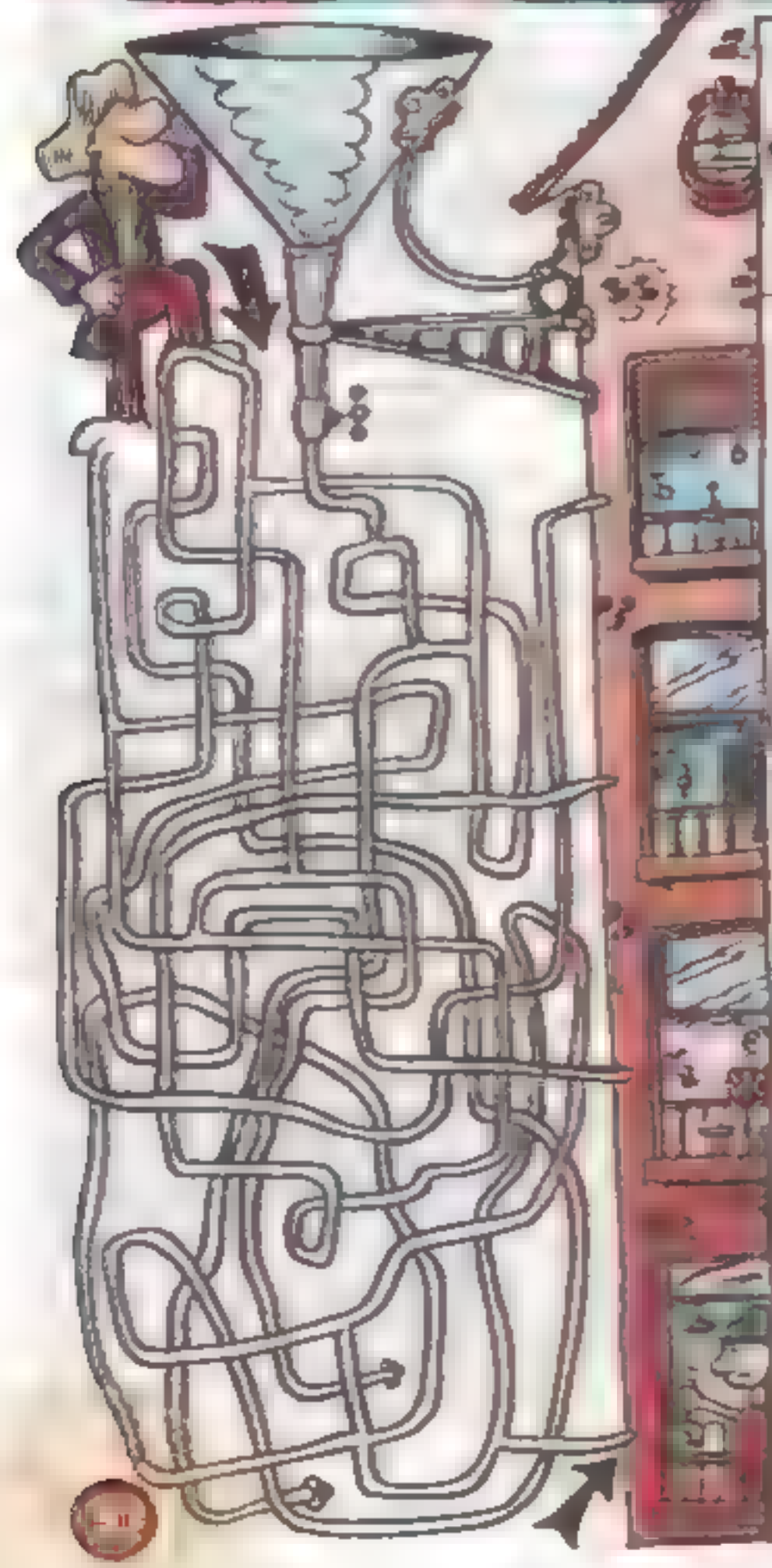


في الولايات المتحدة الأمريكية كان روفس حائسون يعمل في سرخه بلس صيف فطلب منه المدير ان يعمل من وره العسر حدا حتى لا يتورد من العسر فادبع روفس نظاما عذابيا صارفا تعدد حواسي 100 ختم من وره فاصبح ضعيفا لدرجة انه لم يستطع ان يرفع الكيس القمامة من مكانها فترده المدير من العسر

وجهة نظر رياضية



اللاعبون نوعان نوع يلعب في قلوب الناس ونوع يلعب بقلوب الناس!!



تعليقات

ألف مبروك



حفلات زواج الكلاب

جسرونا ...
أعلن مكتب في اسبانيا عن
تقديم خدمة تنظيم حفلات زواج
من الكلاب وتقام خلالها مناسبات
وشهر عسل للعروسين وركوب
الخشب الذي يحمل اسم العروسين
ومفرق بمسلة حمراء على شكل
زواج ينسجور اثبات حفلات الكلاب
يريد اسبانيا الحصول على عمل
مهم
بهدف حقل الزفاف ٢٧ دولار
بريد حفلات العرس مدته مرمية
بالتخطيط بسما العروس من العرس
والزهور وشهود حفل نظري بمسلة
نور العروس وبشمائل العروسين
الاثبات ٢٧ من حوائج الزواج
وموقع حفلات خدمة التسجل على
القر في مصمات عرسها.

خبر من الأخبار التي تثير النفس في حزننا ، بقدر ما تثيره من عجب
أخبار اليوم 1997/11/22 نشر فيها هذا الخبر الذي يقول إن أحد المكاتب في
اسبانيا أعلن عن تلبية جديدة لتنظيم حفلات زواج بين الكلاب ، وتقام
خلالها مائدة وشهر عسل للعروسين .. كما يعمل المكتب كحاطبة للكلاب الإناث
المفاجأة أن تكاليف حفل الزفاف هذا تبلغ 2700 دولار أي أكثر من تسعة آلاف
جنيه مصري .

المدعوون في هذا الحفل من الكلاب والشبكة ليست خواتم أو أساور ... بل أطواقاً يتبادلها
العروسان ، ويتم توقيع عقد الزواج بمصمات كفى العروسين
الحداثة كلها جنون جنون . وسفه مبالغ فيه . وتعالوا ندلل على هذا . أولاً : هل تفهم الكلاب
ما يحدث في هذه الحفلات ؟ هل تترك أن تلك الحفلات تقام لزواجها ؟ هل هناك زواج فعلياً بين
الحيوانات ؟ بمعنى أوضح . هل يكتفى الكلب مزوجة واحدة ، وتكتفى الكلبة بزواج واحد ،
لا يفترقان في مشوار حياتهما ؟ بالتأكيد لا . إن هؤلاء الحمقى يصحكون على أنفسهم ،
ويبعثرون أموالهم في الهواء !!

ما انعس الشباب العاخر عن تدبير نفقات زواجه حين يقرأ مثل هذه الأخبار الشيطانية . تسعة
الاف جنيه تكفى شاباً يافعاً لشراء شبكة لعروسته . ويدفع مقدم شقة من شقق الشباب ثم يفرشها
ببعض الاثاث ... أي أنها تكفيه لبدء حياة سعيدة وتبشئة اسرة جديدة ! أيها العاخرزون عن الزواج
لضييق ذات اليد .. ارفعوا أكفكم إلى السماء وادعوا الله أن يتقم من مثل هؤلاء الحمقى .

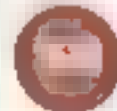
ثقب جديد في الأوزون

والشهر ١٩٩٧
كشفت دراسة جديدة أمريكية جديدة عن ثقب في
طبقة الأوزون فوق القطب الجنوبي فوق منطقة
القطب الجنوبي وأوضحته الدراسة الجديدة عن
مركز البحوث الجيوفيزيائية الأمريكي والتي تعد
الأكبر من نوعها في هذا المجال . استورد طبقة
الأوزون التي تم قياسها فوق القطب الجنوبي قد
انخفضت بمقدار ١٠ في المئة عن معدلها الطبيعي
مستوياتها عن نفس الفترة من العام الماضي .

خطر آخر في نفس الصفحة من الصحيفة ، يحذر من أن طبقة
الأوزون قد حدث فيها ثقب جديد ، وأن مستوى طبقة الأوزون التي
تم قياسها فوق القطب الشمالي ، قد انخفض بنسبة 20 بالمقارنة
بمستوياتها عن نفس الفترة من العام الماضي !
أي أن الدخول في هذا الشأن خطير وسريع
ما النتيجة إذن ؟

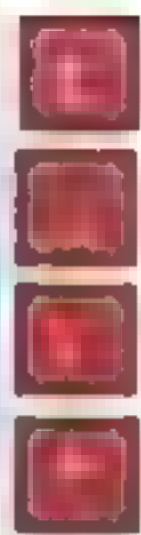
اعتقد أن الكل يلاحظ تقلص فترة الشتاء عاماً بعد عام واتساع
مساحة الصيف . وارتفاع الحرارة فيه بشكل لم يحدث في السابق ! وهناك خطر آخر الا وهو
انصهار الجليد في القطبين الشمالي والجنوبي نتيجة للارتفاع المطرد في درجات الحرارة ...
وبالتالي تزيد كمية المياه وتنعاً لقاعدة الأواشي المستخرقة . ستتحرف المياه على البحار
والمحيطات التي تعطي الكرة الأرضية ، وعندما تفيض المياه بها ستغرق المدن الساحلية تماماً
والسؤال المهم جداً ، والذي لا أحد له إجابة مقبولة
حتى الآن . هل هناك علاج لهذا الخل الطبيعي ؟

هل يمكن (ترقيع) الثقب وإيقاف الارتفاع الجنوبي
في درجات الحرارة ، وبفاد الأشعة للضارة عبره ؟
أم نجلس في انتظار الموت في هدوء ؟



البحار الغبي فخر عائلة الغبي!





وبعد إغلاق المحل نحل في
الصدوق وقضى الليل بأكمله متيقظا
لنقص على اللص
ومر الوقت بطيئا مملا ولم يحضر
اللص ، وعند الفجر خرج صاحب
المحل من الصدوق متعبا لفحص
حاجته .. وعاد بعد دقائق معدودة
ليجد اللص قد حصر في غيابه وسرق
الحبيبات العشرة من الحربة وفر
هاربا دون أن يراه أحد

أن تكون ساعات النهار 10 ساعات ، ثم
أضافوا ساعة للفجر وساعة للعسق أي
« أول الليل » ، فصار المجموع 12 ساعة
ثم قرروا أن يكون الليل نفس مجموع
الساعات حتى يتساوى مع النهار
كانت معرفة ساعات اليوم في مصر
القديمة من مهام الكهنة ، وكانوا
يحددون الوقت في أثناء اليوم بواسطة
ساعات بنفس طول الظل أما في أثناء
الليل فكانوا يحددونه بواسطة نجوم
معبدة على الأفق الشرقي . كان اليوم
لدى قدماء المصريين والرومان يبدأ
ويعتبر عند منتصف الليل كما هو
الحال الآن ، أما لدى البابليين والفرس
فكان اليوم يبدأ عند الشروق

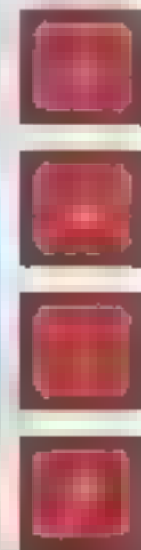
لماذا اليوم 24 ساعة



ما هو السبب في وجود 24 ساعة
في اليوم ؟ لماذا لا تكون 20 أو 16
ساعة مثلا ؟ الواقع أن قدماء المصريين
هم الذين قسموا اليوم بهذا الشكل ،
ويتبعهم الناس منذ تلك الحين
لماذا إذن اختار قدماء المصريين 24
ساعة ؟ حقيقة الأمر أنهم لم يقسموا
اليوم إلى 24 ساعة وإنما إلى 12 ساعة
لنهار ، و 12 ساعة لليل .. همس
لماذا 12 ساعة ؟ لقد قرروا في البداية

حيلة فاشلة

وحدث عام 1976 أن وضع صاحب
محل لبيع الصحف في (ماركينج)
بإنجلترا خطة للفحص على لصر كان
يسرق كل ليلة عشرة حبيبات
استرلينية من حربة محله ... فمع
حلول الظلام أحصر صدوقا كبيرا من
الكرين ووضعه في وسط المحل





هي اندوسنا بوجهه بعثة طينة الى احدى انقري من اجر بطعم طفاها صد مرض السك فم
يقبل الاطفال على لطعم لكر احد السبحان اسبحك الامر واسمهم في حل المشكلة حيث اني
سربط سببهم في بقران واضرح على انصهار مساهمة انفسه محانا على شرط ان يتم بطعمهم قبل
الدخول الى قاعة العرض وكسب النسخة ان قبل جميع الاطفال على اللطعم من اجل مشاهدة
معاملات طرزان في الادغال

حيلة
ذكيفة جداً

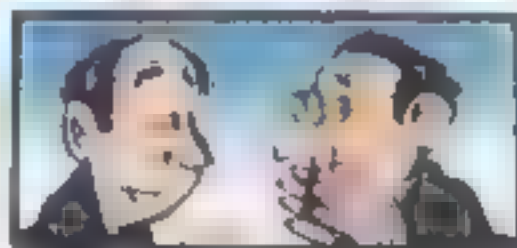
الاسد لاسري بلير يقدم بخصمته نهضة بلدي سبخور من عاده السحور في اثناء انوم
ولانف السحور على النام ن تربط بوح من الرجاء على ظهره حتى يحضر الى انوم على حبه
وبذلك يقل شخيرة !! صديقي ، اوع تفقد هذه الصيغة

صيغة
عربية جدا !



كلمة السر

ر	ب	ا	ل	ت	ا	ا	م	ر
ا	ب	ا	و	و	ل	د	ي	ي
ي	ب	ر	و	ر	ا	ر	س	ل
ا	ا	ل	و	ب	ي	د	ل	و
ف	ب	ر	ج	ل	ف	ر	ا	و
ل	ب	ا	ر	ي	ل	ي	د	ش
ي	ي	ل	ي	ف	ت	ن	ر	ل
س	ب	ا	خ	ر	و	ن	ا	ب
ي	ر	م	ر	م	ي	ت	ر	و
م	ر	ر	ي	ر	و	ا	ك	ل



كلمة
السر

رسم
فرنسي

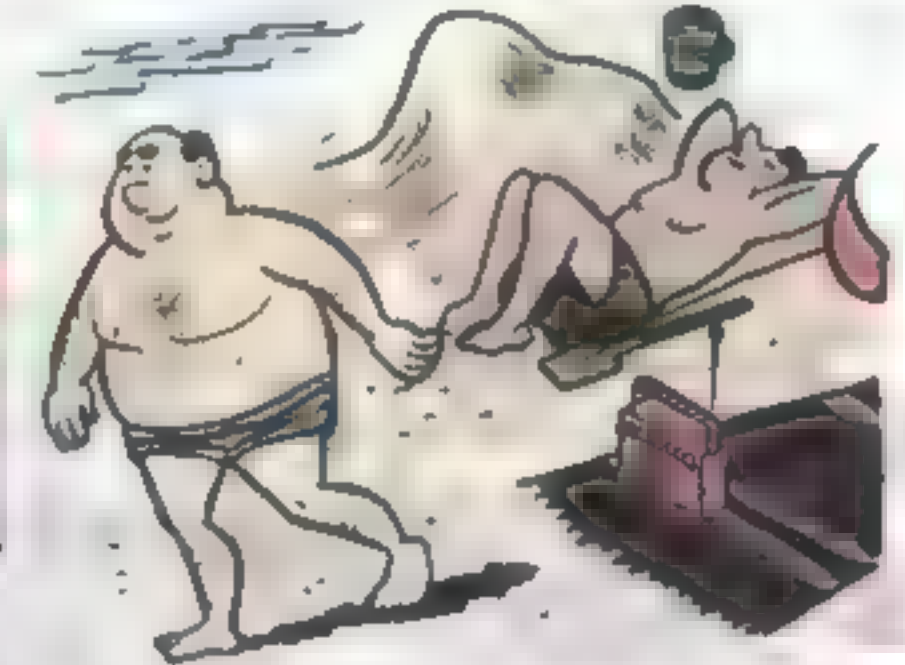
فال فال
هادول
ديور
منو
برحب
من
م

رنبه خوسه
لب ورس
موريمر
بلاك
مشس فادن
اردان
نوبحا
كليفتي
برودانس
بريلي

اختفاء

يحق فيه

المفتش فولومبو !



2 لكن الجو اليوم شديد الحرارة ، فاغلق السيد / عنتر الكاسيت واتجه إلى البحر لكي (يصرب غطس) !



4 شك المفتش (فولومبو) في الشاب الذي كان ينام بجانب السيد / عنتر فأكد الشاب أنه لم ير شيئاً من هذا ...



1 المفتش (فولومبو) في إجازة - من حقه - وهو يجول على الشاطئ القى السلام على الأستاذ (عنتر) وكان يجلس تحت الشمسية يستمع إلى الكاسيت ... وشباب دائم يستمتع بالانعام الجميلة



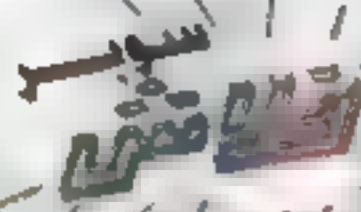
3 ولما عاد فوجئ باحتفاء الجهاز .. فجنّ جنونه ... وهرع إلى صديقه المفتش (فولومبو) ليحل له هذا اللغز ،



5 لكن المفتش الدكي لاحظ شيئاً أكد له أن الشاب قد سرق الكاسيت ، هل تعرف هذا الشيء ؟



تعليقات



هانتاء الله

حمر حزين في صفحة الحوادث بحريده الاهرام الصادره في 1997/11/11 يقول باختصار ان شاب في مقبيل العمر ، قام بشق نفسه داخل حجرته ، لهبطه في العنور على عمل برغم كونه حاصلا على دبلوم البحارة والادبيات والدينه لما ربه معلقا في سقف حجرته اصيبت بارمة قلبية نوعت على اثرها في الحال ليس هذا فقط بل ان شقيقة المتحر حاولت الانتحار ، لولا ان قام الجيران بانقاذها في آخر لحظة !

وبعض البصر عن رغصنا ابواصح والكامل للاسحار مهما كانت الاسباب المؤدية اليه إلا اننا لا نستطيع ان نغفل هذه الاسباب بأي حال ... فالمجتمع المصري ابدي كان ينقسم في فترة سابقة بالشهامة و (الحدة) سد طرق العيش الشريف في وجه هذا الشاب ، ومئات الاثوف من امثاله ... صاحب المصنع المستغل القاحر الحشع وغيرهما من (عبدة المال) الذين يملئون محتجعا هذه الايام ، ويصدعون رعوسا باعلانات فاحرة لسلعهم الباهية ، بينما التمسك المسكين معالي البطالة ولفقر ، فيمحه بعضهم للإيمان وبعضهم للارهاب وبعضهم لبياس والانتحار

اصدقنى من يعتقدون مرتبات الوظيفة الحكومية يصلح لتناء حياه شاب في مقبيل حمايه ان بطل هذه المأساه كن سينتحر ايضا لو انه استحق بوظيفة حكومية من (اياها) لانه - لحظة العائر - ليس المواطن المطحور الذي تصب درحة احتماله إلى ان يحول الى هكل عظمى وهو حي يرق

وهذا الخبر مُهدى إلى أنصار التطبيع ...

بشر بالاحبار في 1997/11/11 وهو مهدى ايضا إلى سادة النظام العائى الحديد الذين يصمون اعرب دائما بوصفة الإرهاب وما الإرهاب إلا قريتهم هم وربهم الاسرائيلي

فهل تحببت يا صديقى ان يقدم لك شخص طعاما فاسدا ليقنك وهو ينقسم في وجهك ، ان اسرائيل فعلت ذلك مع اطفال فلسطين الابرياء ... هل بعد ذلك خسة ؟

لطفمة فاسدة من إسرائيل لأطفال فلسطين

في هذه الايام القصة جالان تسمي هاني هور الفلسطينية حاصلة لطلاب ثانوي في مصر تفتن لطفة والده من اسرائيل هذه اللطفة لست حبه حلا حبا وبشره في صفة للاستهلاك العائى

الحبر المشهور اعلى هذه الصفحة إهابة لا تعترف لشخصي .. أى نعم أنا واخذ على الإهانات .. وعلى الفقر .. وعلى البهلة ... لكن كل شيء له حدود ... وبعدين معنى مش لازم افتخر عشان أبقي محترم فى بطركم ..



بكرة خارج الموضوعات الأليمة

ما نفاطعوبيش يا ولاد واسمعوى كويس ثروتى ح تقسموها بينكم بالعدين كلكم قد نعص لكن (حسبي) ما نأحدث حاجة لابه رهنكاوى



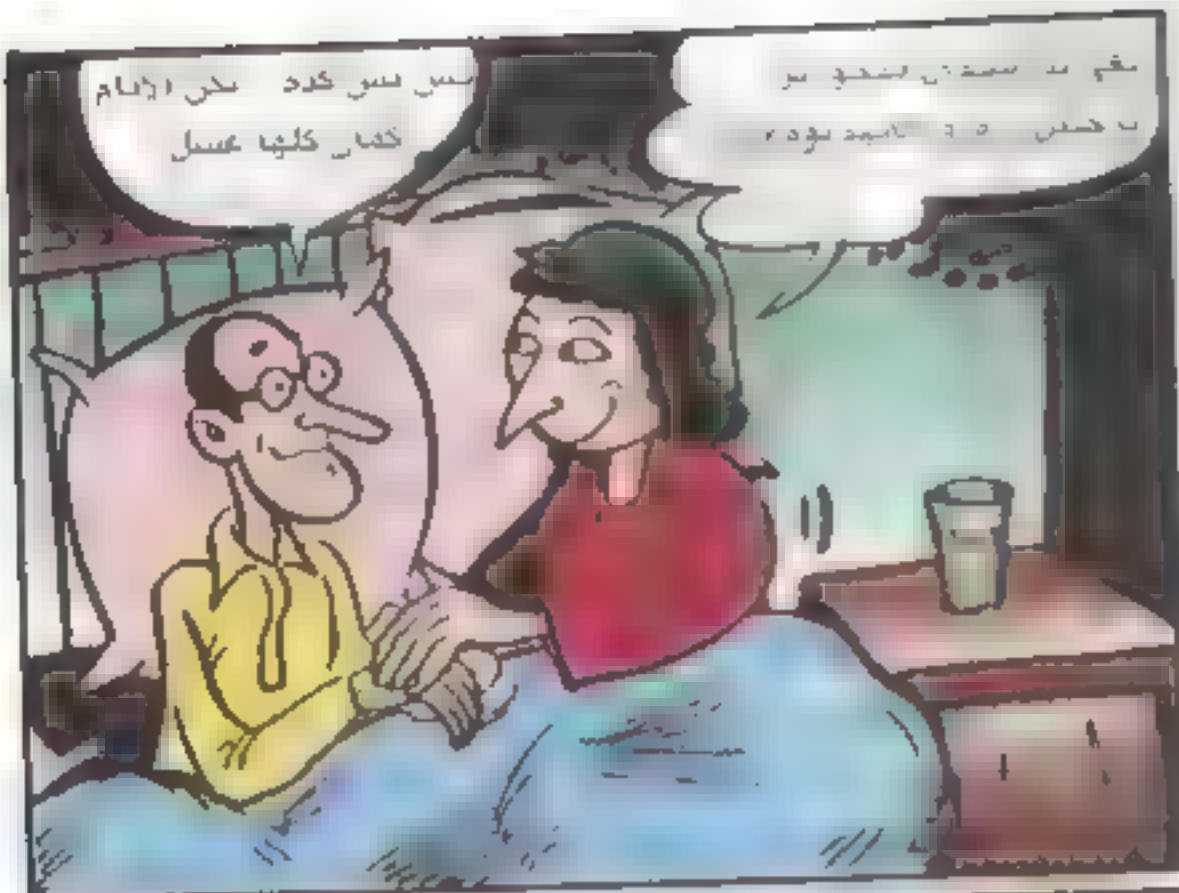
دارت احداث هذه المعامرة حتى بدأت
الحياة الزوجية بين خليل وعدلان

خليل البخيل وعدلان

في

سنتي

بتوجعني



بس بس كدد بكر الامام
كدار كلها بحسل

بقي بد سندن بنحو بر
بالحسن د د كابد بوده

مري لك د ثار مالي
بس وصال احوار

كاد بدس فتمسدي
د ر و د لحكمه
د سندر

كحس بدوي داي
خدايس و دوي تو
فدور داي

د ام سسني بوجعني
ما حليل



في هذه الحالة طلب منك
ر برسل قانونه احسانات
الي ختار

هده شو ايوانع

هو د د د
سند ما داي
حشيد

لا انا كدك سبه مسوسه
لازم مصلح كم داي سوسه





لون 1 مائتي 2 بالبيج 3 بالأحمر 4 بالبنفسجي 5 بالبرتقالي 6 بالأزرق الفاتح
 7 بالأخضر الفاتح 8 بالبنفسجي 9 بالأخضر الغامق 10 بالأصفر 11 بالهوف 12 بالأسود



المفتش فولوميو يفك طلاسم لغز

الغتيال

الدكتور

شديد



قال سكرتير الدكتور شديد للمفتش فولوميو في احترام

- سيد (فولوميو) .. نحن نعلم بانك أكثر مفتشى الشرطة ذكاءً ونهاء
الدكتور (شديد) العالم الكبير ذي السعة الواسعة والمكانة المرموقة
سأله فولوميو في لهجة روثية

- وما الذي يمكنكني فعله على وجه التحديد

- بكل بساطة ان يسمع عنه الروار ونقرأ عنه الاحطار لانه يصدر اكتشاف معادلات كيميائية خطيرة جدا في المحال
العسكري ... تلك لصيقة معادلته او حتى فعله شيء وارد بشدة ... و
وهجاء نوت صرخة ثم صوت ارتطام اتر من معمل الدكتور (شديد)

اسرع السكرير والمفتش فولوميو نحو معمل الدكتور ، فوجداه ملقى على الارض ورخاحة مكسورة بجواره
تناثرت شظاياها حوله ، وثمة مخلول اهرق ، محواره
احلسه المفتش على كرسي

طلب اسكرتير من الحادم استدعاء رجال الشرطة على الفور وهو في حالة دخول
وعى تلك اللحظة بحر السابق الحاص بالدكتور شديد ، وحاله ما رأى ، فسأله السكرير
- ما الذي أتى بك في هذه اللحظة

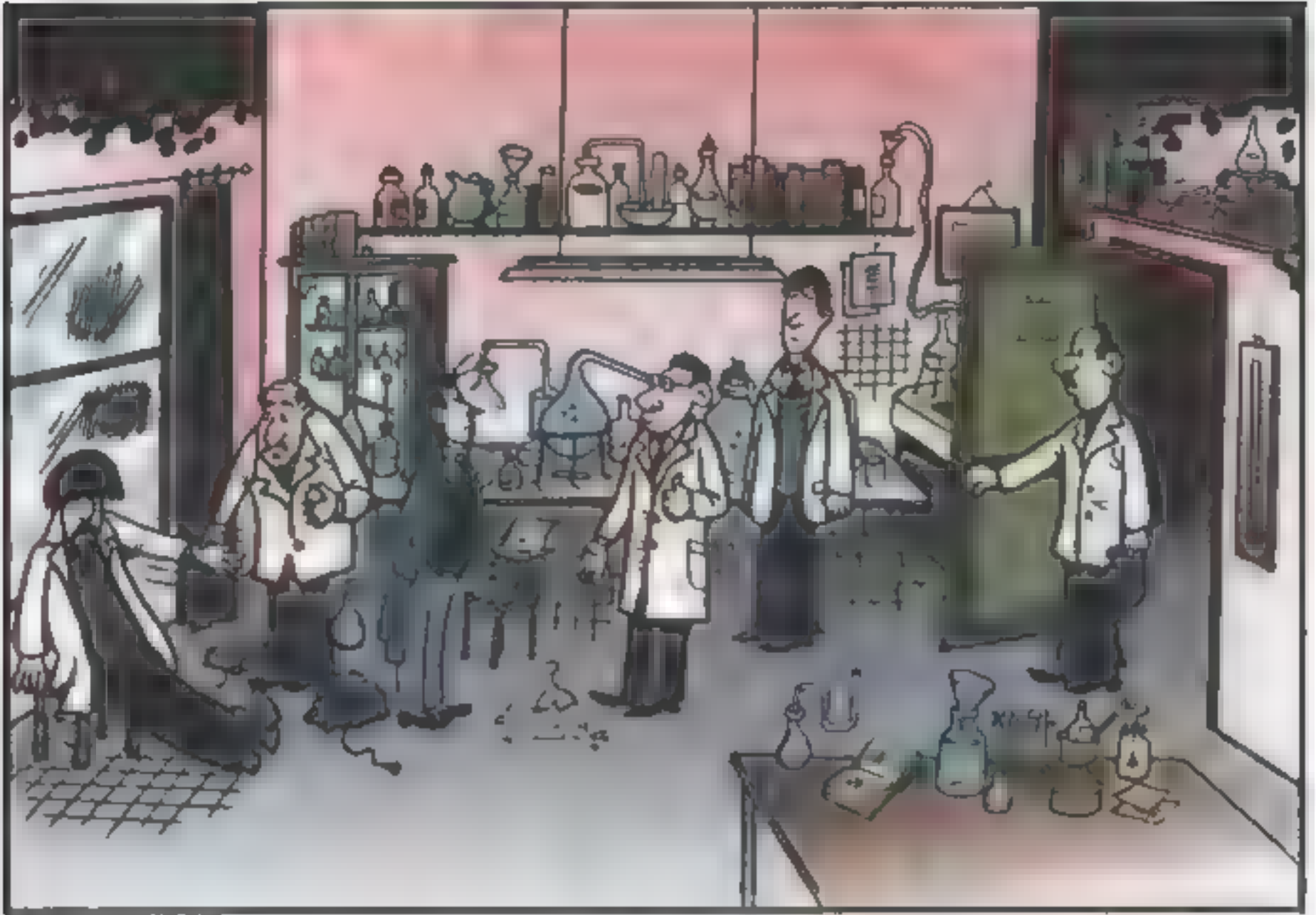
اجاب السائق وهو يزدرد ريقه بصعوبة

- الدكتور (شديد) طلب مني تجهيز السيارة .. فلما فعلت جئت لاحيره
واحيق صوت السائق ، ثم اجهش بالكاء

نقق المفتش فولوميو النظر في الاسحاص الموحوس في العرفة لانه من الواضح ان ثمة جريمة وراء ما حدث



لقطة لمسرح الجريمة ..



- وإذ فحاة ... محل طبيب في العقد الخامس من عمره هتف في عجلة
- استدعاني أحدهم فحدث علي وجه السرعة ثم شرع بفحص الدكتور شديد ، والمفتش فولوميو يرمقه في شك
- قال الطبيب في اسي
- للأسف .. فأت الوقت ... يجب فحص بعائله
- نظر المفتش فولوميو للدكتور ابراهيم مساعد د. شديد وسأله
- قل لي يا دكتور ابراهيم .. هل كنت هنا لحظة وقوع الحادث ؟
- هتف د ابراهيم على الفور
- انذا انذا ... كنت في العرفة المحاورة ودخلت بعد سماع حلبة . ثم دخلتم انتم بعدى
- استدار (فولوميو) إلى الطبيب وسأله
- هل تستطيع ان تخبرنا عن حالة المحنى عليه الصحة قبل وقوع الجريمة ، الحالة العامة يعنى
- رد الطبيب
- كان عسى ما يرام
- قال فولوميو للسكرتير
- هل كان د. شديد مواظباً على تناول نواكه في مواعيده ؟
- نعم وكان متقاعلاً برغم تربيده الدائم (اما راحل عخور وساموت قريباً)
- تفحص المفتش فولوميو الموحودين في الحجرة فاسفة ثم ومصبت عدياه وبعدد مارتياح فقد عرف انقاتل
- هل تستطيع اكتشافه يا صديقى من الحوار والرسم
- إذا أعبتك الحيلة .. فاسطر صفحة الحلول

عباس و ...

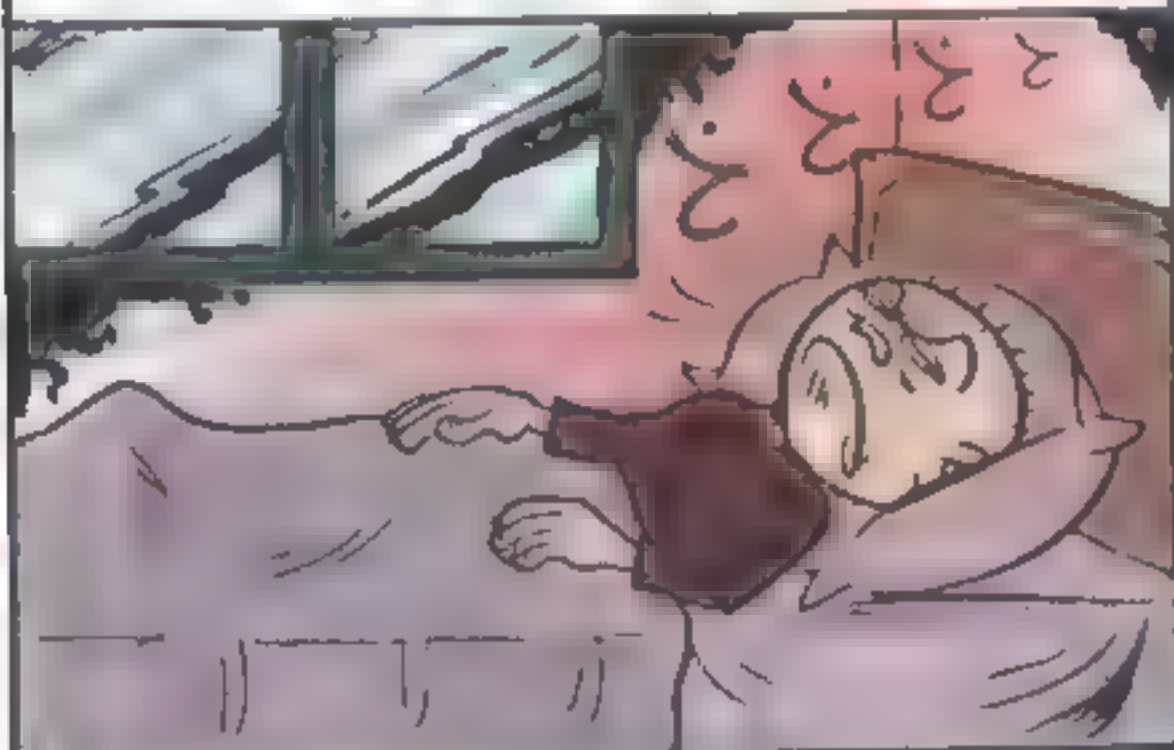
الـحـزن

صديقى

الوفى!



١ عباس يعطى نود عصق فلا يسمع سدا حتى لو كان فسيه



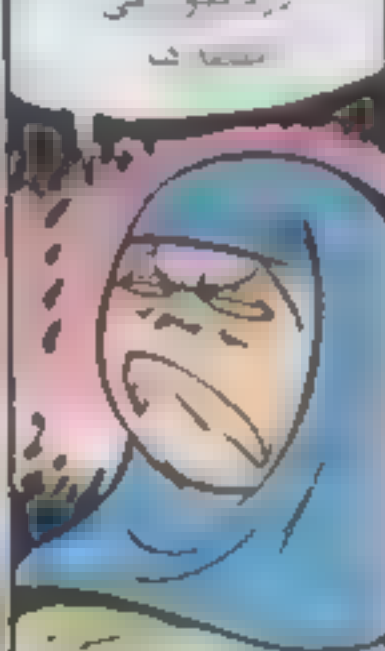
عباس عيسى عباسه
قوم يا حبيبى معاً انظارد
فرب



شاه و تفاده
ب شاف با سن سناظر
عور ناد كسان خاترون



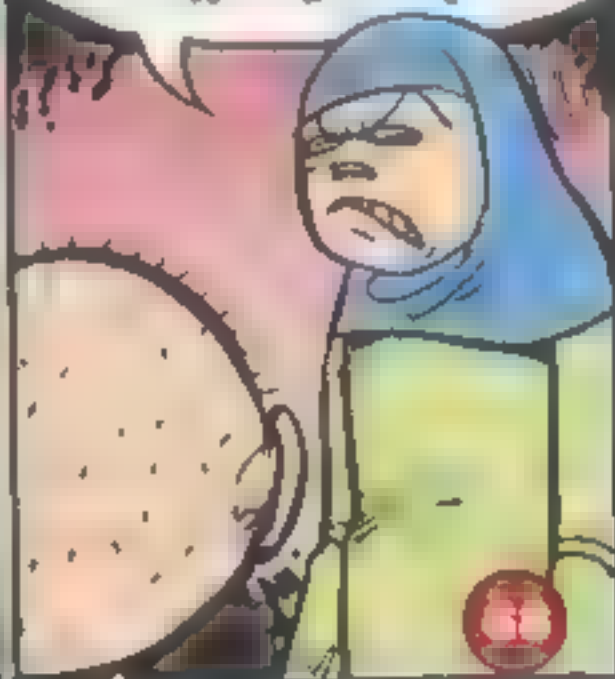
با نرى خست ج بوضل
بر الحجار بعد ساعه
زرد سبو فى
سناك



وود ما نادر باخنى
وتمنى بوحشده زرم
انا لعنى



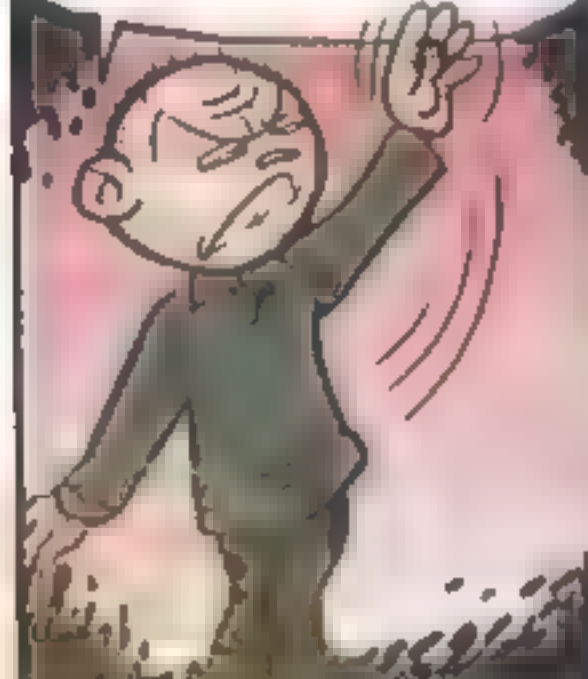
ما احسن اسمع منك انكلام رد
با عباس اب راحل ولارد بظهر
مع حيل فى الحصورد



بهانده طبرى اسود بر كفى
خداصر انا رانه و سرن نه



سرخ ارجع ادم الله لا يسمع
سلام كنكم



الف + پھر



أنا (عبسة) يا مامي ... منك
الحنوة الأمور ... من الظروف
شوهدت وجهي وخلقتي انتسم
الانتسامة النشعة دي



معنى بنتي حبيبتي
وحشيتي قوي ... أمال فين
(المليل) حوزك ؟ وحشيتي
مرغم إني ما يطيقوش



محمدين في السحر
يا ماما ... صدم واحد
مغربينه ومات
وبعدين طلبوا منه بيعة
مادة الف ريال وإلا بعص
في السحر طول عمره



يا حبي طول عمره
أعني بكر ح يقول
انه " رفا بك
سحبه عشائك
وعش ولدك بيبي
وبسك لو ماعا الـ
100 ألف ريال من
ح ادبهمه



ليه من يا مامي " ده بيحكك
والله حتى حبيه عشان
خاطري



قطع واندرى في الهوا
والله لولاكي يا حبيبتي
ما كنت ابخله بنتي



المهم ح يحهر له افلوس
إراي عشان بحرج من
سحبه المبلغ كبر
يا مامي ويا مش عارفة
انصرف إراي



اهله هم اللي يتصرفوا
يا بنتي ... ده انتهم
ومستون منهم



بكن انتي عارفة يا مامي
إن والده قهوحى بسيط
ح يجيب مدين 100 ألف
ريال ؟



يا ختي اهو النفسش مازل
عليه زى (النظرة) حليه
بشيل للملاطة بقى



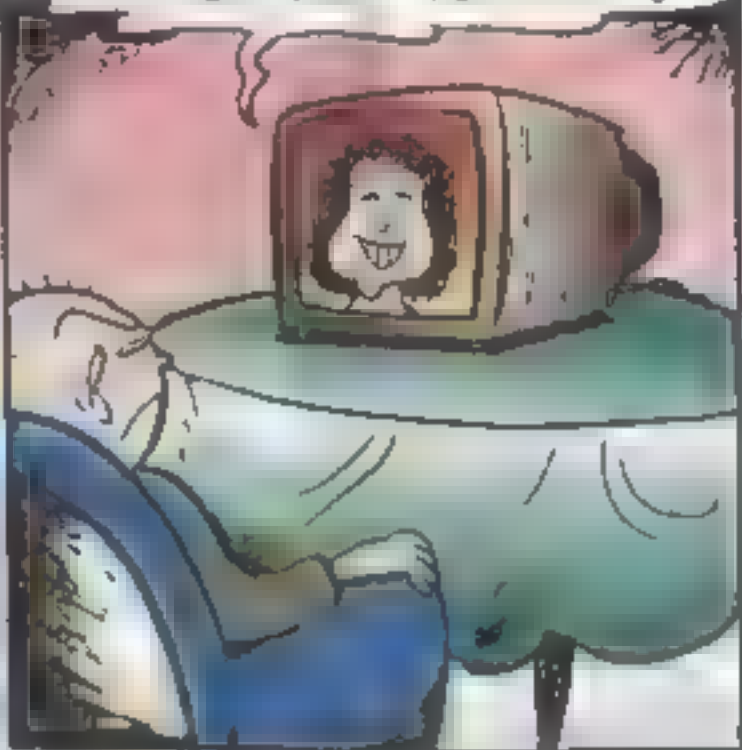
أنا ح اطلب المبلغ
من دادي اكيد هو
مش ح يكسفي
وكمان أنا عارفة إنه
معاه فلوس
مملنة



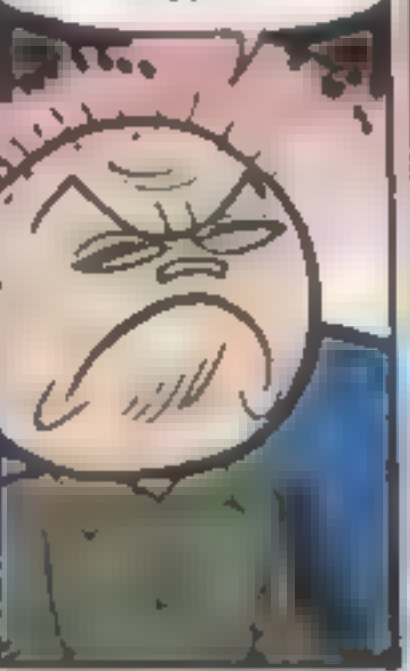
الله اكبر يا (عبسة)
والعني يا بنتي ما عيادش
زى الأول ... واهو
اللي رايح رى اللي
حاي



وفي حذر عانس | سعادتي اسمي موعدهم السنة
مع السلام اعزني إسماعيل يس في الحسن



اعود مائة قلم
كوسدي يعني باطن
السهرة



عانس | عانس | عانس
ممكن نفق جيب احفل في المشكلة الى
عرقانة فيها



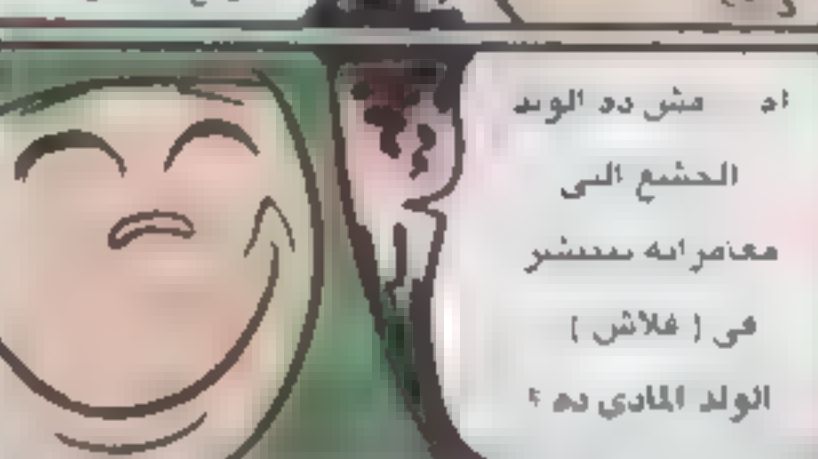
خير يا عانس
المشاكل دي شيء جمل
لانها بتسبب لك الحر



حوري يا عانس |
مسحور وعليه دية مائة
نف ريال سعودي .. ومشر
عارفه ادرها له



تلع كبير فعلا لكن
احمدل صديقي حاتم
انطاني (2000) بقدر
بساعدنا .. اعتقد انه
مشر ح ناخر



اد مش دد الود
الحشم التي
معمرانه بمحشر
في (غلاش)
الولد المادي ده ؟

تمام هو يس هبال عليه رلوقت
بقى من رجال المال
لي مصر ...



طلب حد كلمه الله يسر عرصك
ممكن يسلفنا الملع اكند هو بسيط
بالنسة له



من قصتك يا عانس ممكن كلم
حاتم انطاني 2000 ديه
اسمه حاتم باشا
طلب ممكن اكلمه



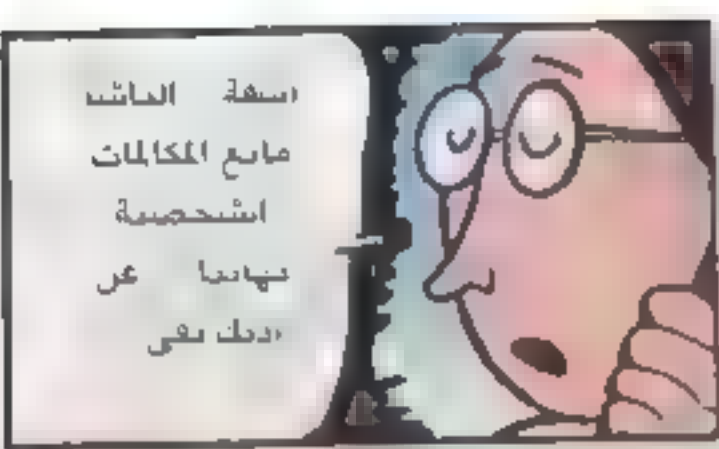


يا ترى حبيب مفهدر لإخر ء لكلمه
بتي ما قدم

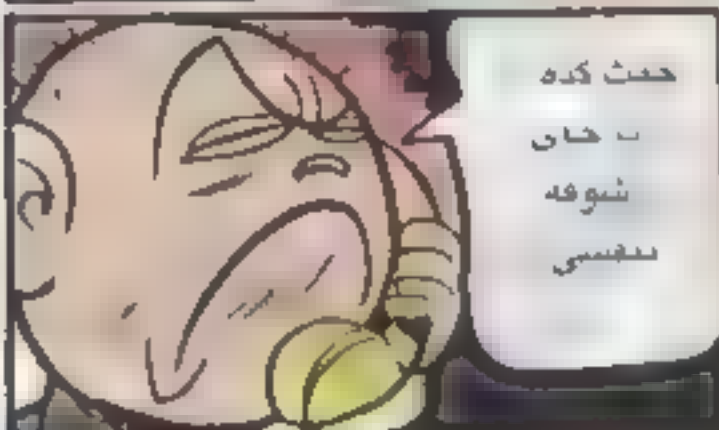
تفهم مفهدر
بتكلمه طبعه
مستحسن
بكله



ما ايسه قولتي به
عكاسي صاحبك
الروح بالروح



اسفة الباشا
مايع المكالمات
اشحوصة
تهادنا عن
ذلك يعني



حفت كده
ب حان
شوقه
لنفسه



ميس عاورد اسسب لك في
مساكن يا عيس انا حوبا
ايس الموضوع



ايب حيتي يا عكسه ا
و محمدس ا حورب
ح مطلع مر سحمة عني
لدي ان ساء الله



تسرعه الله لا تسسبك يا اسطلي



وهي سرخته حاجتو
ما ايسه مر فحسك
عاور شوق ا حاند انطاني 2000
دلوقة حلا

ميس سياريت
يا فهدم

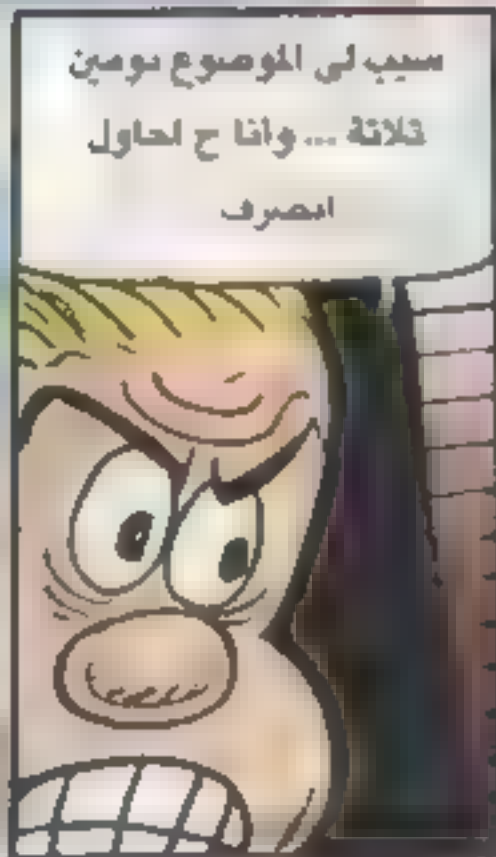
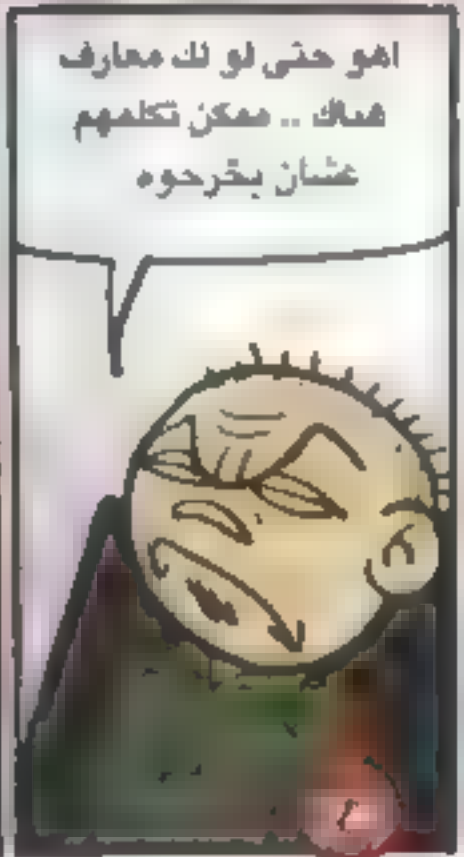
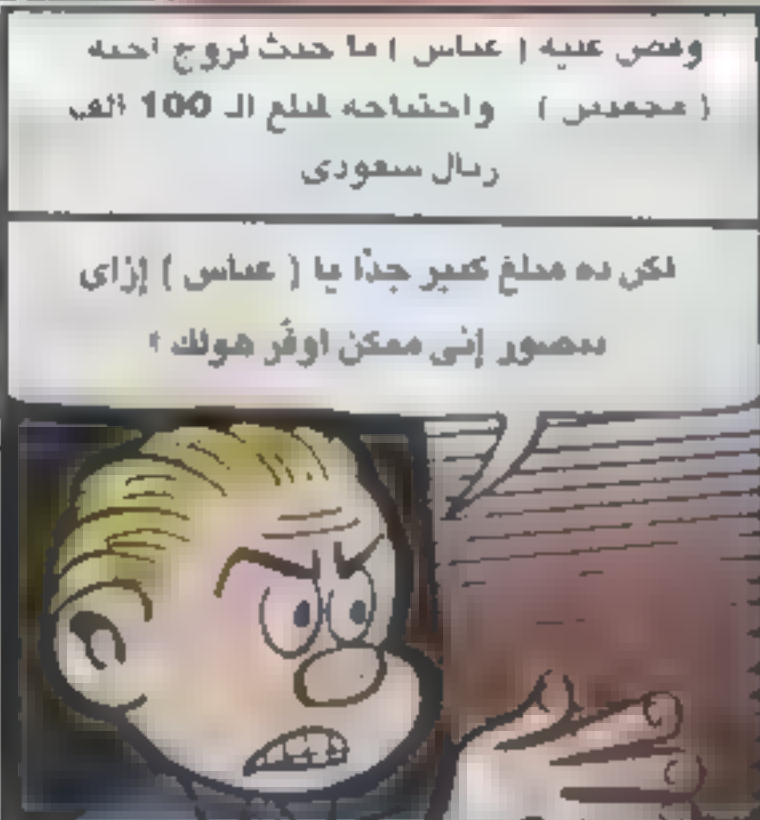


لوسي به ا عكاس
صاحبك وحيدك
والتي كان يسسعل
مغال اناك لتفاح
في فلاس



بعد دقايق
سفة ما فهدم شو عنده
احيدبع دلوقة ممكن احدد لك ميعاد
بعد شهر





ولدى عودته إلى المنزل .

عملت إيه يا (عباس) مع الجدع
اللى اسمه خانم الطائي 2000 ؟
معك بسبعا عدا ؟



يا سلام على الترحيب اللى احدثته
فى شركته . والرجل وعدى إيه
ح بتصرف يعني اعتبرى
(محمد) حرج



إلهى وانت جاهى بحل دُعَايا من
حنك وبصيفك يا (عباس) يا بن
بقيسة .



الو



إيه ؟ م م محمد
حوزى ؟



م م م مات ؟

محمد مات ؟



عسمة عسمة اخنى
فيه إيه ؟

محمد مات فى السجن
يا عباس



لا حول ولا قوة إلا بالله .
إنا لله وإنا إليه راجعون



استرد الله أمانيه يا (عسمة) ولا
اعتراض على قصاته . ورغم ان كم
الحزن اللى اشعر به قطع ... إلا إني
أكرهه لأول مرة أكره الحزن
والحنوس





لفز بحله المفتش فولوميو

هناك مهرب سوف يخرج بشحنة مخدرات ومحب على
المستول الإمساك به ... هيا إلى تفاصيل القصة

1 المفتش فولوميو قدم يد المساعدة لستول الحمارك
في تلك اليوم ... كم هو شهيم فولوميو !



3 وهذه المسافرة الشريفة تستعرض بدقة كل شيء في
حقيقتها !



2 المسافر الأول ليس معه أشياء كثيرة راحل
حقيقه او شكدا يبدو



5 استطلاع (فولوميو) اكتشاف المهرب السسر و عليل
انت الآخر اكتشافه ضمن هؤلاء الثلاثة .



4 المسافر الثالث حاصر معاه للتفتيش والرد سريعاً



د	ع	ج	ع	ي	ع	ع	س	ف	س
ر	ب	ح	ب	م	ب	ب	ر	ر	ل
ي	د	ا	د	ي	د	د	هـ	ي	ط
م	ا	ب	ا	ح	ا	ا	ل	ا	ا
هـ	ل	ف	ل	و	ل	ل	ل	ب	ب
ف	ع	ل	ر	ل	ل	ح	ا	ش	ب
ل	ر	ا	ح	ا	ط	ي	د	ا	و
ا	ي	ر	م	د	ي	ط	ب	ل	س
م	ر	ب	ر	ب	ف	ب	ع	ر	ح
ا	ب	ع	ا	ع	ح	ل	ا	ص	م

كلمة السر



محسوب
طب
رد
سر

سلطان
فرمال
صالح
امال فهدى
عبد العزيز
عبد الفلاح
عبد الرحمن
عبد الرحمن
عبد اللطيف
عبد الحق
عبد الله
شاكرا

كلمة السر

اسم
فتاة

مضائب قوم!

في مدينة (ويلز) الإنجليزية
حدثت حصوة بين رجل وزوجته ،
فاخرج الزوج من جيبه كل الأوراق
المقدية واحد في يدها والآخر
من العائدة تعبيرا عن غضبه
وكان هناك رجل في الشارع
يجمع الأوراق المقدية المصروفة



الغبان

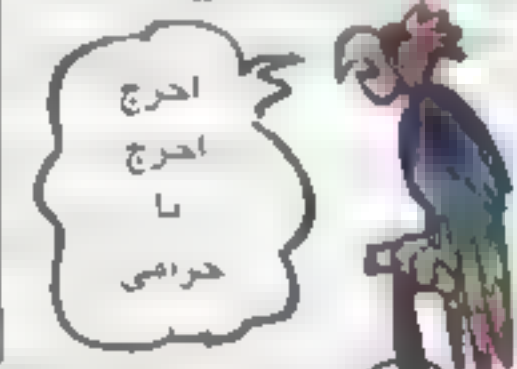


في مدينة (دافاو)
بالفلبين تسبب ثعبان
طوله أربعة أمتار في
قطع التيار الكهربائي
عن المدينة لمدة ثلاث ساعات ، بعد أن
لف جسده حول قبة أحد الأعمدة
الكهربائية ، ولم يرجع التيار
الكهربائي إلا بعد أن تمكن رجال
الإطفاء من قطع الثعبان إلى أكثر من
عشرة أجزاء والفصاء عليه مهانبا !!



اللعن والبيغاء

انقد بيغاء عمره 9 سنوات سبيته
البريطانية (سيلفيا هاي) .. وذلك
عندما حاول أحد اللصوص سرقة
ميراثها ، إذ فوجئ اللص بصوت
البيغاء وهو في الظلام يصيح
اخرج ، اخرج ا ... فاعتقد اللص
أنه أحد سكان المنزل .. ففر هاربا دون
أن يتمكن من سرقة أي شيء



ما حتى اختلف لحروده
في الميكوبة التي في الدور
بالت يضحى
في
الباسي



وما ترى فيه مشاكل
في هذا الحال



طول عمري كان نفسي اشتغل
في الصحافة .. والحمد لله
حقق امل حياتي اخيرا



يبين اللعب بأن يرسم اللاعب الأول علامة خاصة به ولكن علامة (x) على نقطة تقاطع المربعات كما في الشكل .. يلعب بعده اللاعب الآخر فيضع علامته الخاصة ولكن علامة (o) على نقطة تقاطع المربعات .. والظرف من اللعبة تكوين خمس علامات على خط مستقيم سواء أكان الفخياً أم راسياً على ألا نقطعها علامة اللاعب الآخر
حظ سعيد .

السلحفاة من الرواحف التي يعطى جسمها ذراع عظمى ذو شكل مميز لتحمل جسمها فيه في حالة الفرار - ولعمري لتلحصر في اختيار كلمة طويلة مثل (سلحفاة) وتحليل الكلمة إلى حروفها الأصلية (س ل ح ف ا ة) ثم عمل قائمة تشتمل أسماء مشتقة من كل حرف من هذه الحروف ... مثل :

ا : س - سد - صر - صفصاف - سمكة - سفرة
ل : لن - ليس - ليمان - لؤلؤ - لون
ح : حرية - حرب - حداة - حمام - حرّ
ف : فحل - فريد - فن - فرن - فداء
أ : أرتب - أسد - أحمد - إسمان - أزميل
ة : نفاحة - قراب - قامر - قحبة - نمر

اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ .. فَيُحْيِيهِ إِيَّاهُ
يَا (علام) ؟ ...
مُسْتَكْتَمٌ عَلَيْهِ بِالشَّكْلِ
بِهِ إِزْأَى ؟ وَهُوَ حَتَّى
الرَّاحِلُ بِمَحْضِكَ !

مالك يا علام ،
شكلك مش تمام
المهارة ..
فيه حاجة ؟



خاله الصفتي .. تحية طيبة وبعد :



اهنك على سلسلة (سوبر فلاش) التي سدت فراغاً كبيراً كنا نشعر به ... وأعطت الفرصة للأبطال الذين كانوا (يتقلون) علينا أن يظهرُوا ويقوموا بمغامرات شيقة بشكل جديد وإخراج جديد ... ولي عدة طلبات :

1 هل يمكن إصدار (سوبر فلاش) شهرياً ؟ يعني يتم استئنافها من الخضوع للنظام المعتاد لصور الروايات ؟

2 هل تعود كلمة السر على صفحات (سوبر فلاش) بعد أن اختفت من (فلاش) الأم ؟

3 لماذا لا تعود مغامرات الرجل الفهد مكتوبة وليست مرسومة ؟

4 أرجو نشر أسماء الأصدقاء (محمد رفعت) و (عمرو سالم) ..
ياسر خلف عرابي - دار السلام - القاهرة

1 يا ريت

2 عابت كلمة السر منذ العدد الثاني لسوبر فلاش ..

3 فكرة جيدة يمكن دراستها ..

4 حاضر ... وينفذ !

الصديق / نجيب حامد عتيق

الصحفي - مكة المكرمة ..

أشكر على رسالتك .. وتسعدني

متابعتك الجيدة ، وأرجو باقتراحاتك

وكلها تستحق الإشادة ..

الأصدقاء / محمد شريف - سامح السيد

سليمان - أحمد شريف عثمان من الدقهلية ...

مرحباً بكم ..



الصديق : علي صابر عبد

الحفيد - المنيا - مرحباً

بك صديقاً عزيزاً للفلاش ..

ونرحب باقتراحاتك

واساهماتك ... وننتظر

المزيد منها ..

الصديق شريف عادل

عبريال - شربين - شكراً

لكلماتك الرقيقة ومتابعتك

الواعية لكل إصدارات

فلاش ... لا نتوقف عن

الكتابة إلينا ..

الصديقان الشقيقان

الجميلتان : ارتاق

واشتياق المقطري - اشتقنا

إلى رسالتكما الرقيقة !

الصديقة : رضوة حسين علي - المنيا

- سمالوط - اعتذر عن تأخيري في

الرد عليك ... لكنني بالتأكيد سعدت

برسالتك ... وعن فيلم (يوم

الاستقلال) الذي سالتني عنه

فاعتقد أن معظم الفلام الخيال

العلمي مهمتها الأساسية أن تأخذ

المشاهد من أرض الواقع إلى سماء

الخيال ... وكونك صدقت أحداثه

فهذا نجاح للفيلم ..

الصديق : أشرف عبد الرؤوف عمر سعد -

المعادي اقتراحك بتبديل طبيعة الخلاف

من العسير تنفيذه لأن هذه الطبيعة

أصبحت سمة لفلاش ..

الصديق : عمرو محمد السعيد غانم -

دمهور أعيدك بزيادة الأعداد .. وشكراً

لرقة عباراتك

الصديق : محمد أحمد محمد منصور الإسكندرية .. في انتظار

الموسوعة التي تعدها عن عروس البحر الأبيض (الإسكندرية) ..

وسانفذ اقتراحك بضم الفنان (سيد برويش) ضمن باب العظماء ..

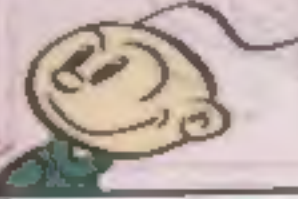
فهو كذلك فعلاً ..

شكراً .. سراج الدين عبد اللطيف

هو الذي إذا رأى
المدرس ابتسم !

من هو المنافق يا
(علام) يا إبنى ؟

تصوروا
يا أصدقائي إن (علام)
يطلب المؤلف بضمه إلى
سلسلة
العظماء !!



الزهور

الزهور

الزهور



حريص

وقد وقع حادث إرهابي أثم في منطقة جبل الزهور، أسفر عن مقتل وإصابة 30 شخصا ...

يا ساتر يا رب ... الإرهاب انتشر في كل العالم بصورة مخيفة !



سبيك من برنامج (صباح الخير يا مصر) وتعال اليس هتومك وإلا ح تتأخر عن المدرسة يا (حريص)



للأسف يا ماما .. مش ح أروح المدرسة ... لازم أفضل في البيت لحد الموجة دي ما تنحسر ..

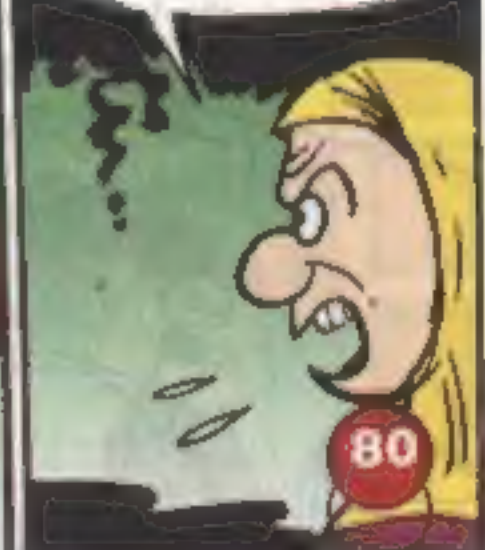


موجة إيه إن شاء الله اللي ح تنحسر ؟

موجة الإرهاب يا ماما ... الإرهاب الشريرة وبعيد ...



إرهاب إيه يا بنتي ؟ إحنا مالنا ومال الكلام ده ؟ إنت ناسي إن عندك امتحان الشهر لازم تروح ؟



80

ابوس إيدك يا ماما ... ما تجازفيش بحياة ابنك حبيبك عثمان حقة امتحان لا راح ولا جه ...



أقولك ... اعتبريني ضغن ضحايا الإرهاب ... واحمدى ربنا إني لسه عايش وما خسرتش غير الامتحان !

اعوذ بالله من لسانك يا بنتي .. إنت بتخاف على نفسك بصورة غريبة ... إنت حر .. أووف !



حلول سوبر فلاش (4)

ص 9 : السارق هو الشخص الثالث (عباس زكريا) لأنه منكر أنه كان في الفندق بينما علامة الفندق (D) منقوشة على حقيبته ، ومن المؤكد أن النمرال يوجد داخل هذه الحقيبة

- ص 21 : 1 - قرون عزال - 2 - متقار محبة - 3 - بيل نضاح
4 - جيب كغرو - 5 - قدم ممر - 6 - جسد قبل
7 - اذن جدي - 8 - راس زرافة

- ص 30 : 1 - قبة للرفعات الذليلات وملامسهن مرصعة بفجواتهم الخفية
2 - قبة الفخانية وطنية
3 - قبة من (جوانيمالا) وهي النساء حاملات قتل لئلا على رؤوسهن
4 - قبة بروجية للرفاف - ونسلي منها بعض الحلي الجميلة
5 - قبة من لسن بقواتها الرافية ، وهي زكريا زكريا لمراسل في لسن
6 - هذه القبة تسمى (ب المونتي) تليس كزي رصعي لرجل الشرطة
للتدني - واصبحت مشهورة جدا في قلمه وهي رمز لكنا
7 - كثير من الاقارعة يلبسون تلك القبة للحماية من حرارة الشمس
القائلة .. وهي من القطن الطامس مع ثياب فضفاضة
8 - قبة يلبسها الضمود اليونانيون
9 - قبة الاسكيمو يلبسونها في الصيد وللصيف الضيف
10 - هذه القبة الفضفاضة تلبس في البلاد العربية للحماية من
حرارة الشمس العالية

- ص 33 : 1 - ضيف في ركن لحرمة - 2 - قبيصة - 3 - عتقا فرجة
4 - قنصة - 5 - قحول قنصة - 6 - ام الخول



- ص 41 : 1 - بركيون الجوار - 2 - الشكبان في مقدمة الجرار - 3 - مدخنة للروح النسيط
4 - البارة تاكل الخرطوم - 5 - خيال الحقل يدهن النايب
6 - بافلة تشير إلى سهم وليس مكتوب عليها شيء
7 - علامة إرشاد الطريق ملاوية
8 - النجاجة لها قدم بيضاء - 9 - عصا الحولف في يد (ملهوم) هي عصا هوتي في الأصل
10 - عذبة غواصة في البحيرة الصغيرة (خلف البطة العالمة)

- ص 44 : 1 - انخل - واحرج وانت تحمل عرسا - 2 - لقب على ورقة كلمة (نار) ولبس عليها ما تلاءم - 3 - المائدة - 4 - المائدة
5 - النفاضة راتها عيناى واستطفا بها تغنى العنزة ، واظنها اسفلى وعدها 36 ومرفت في بطني - 6 - المطر - 7 - المصان

ص 46 : الأستاذ عويس كان لديه زائر واحد فقط ، لأنه يوجد 2 كروب وكريسيان أمام النضفة التي لتتقلبت اسمها المتناصرة ، بعد ذلك يتدحج ان الرجل وقع على الارض بسبب ضربة شديدة من الزحاجة الثقيلة بجانبه ، لكنه تشبث برميطة علق الجاني .. إن غافاقل هو الشخص الذي يلبس قميصا دون رمطة علق .. لأن الآخر يلبس بلوزة لا تحتاج لرمطة

ص 54 : الجاني هو الشخص ذو الشرة السوداء ، لأنه يرتدى تحت الشرة فائقة داخلية مفتوحة الصدر ، ولكن في القاس الأخير كانت العلامة ملاوية .. اي انه عطف لسرقة الاسورة - وعندما ارتدى لفائقة وهو مضطرب لرمهاها مقبوبة

ص 62 : الشاب هو الذي سرق الكاسيت ، لأن الجاروف كان على جفنة الأيسر عندما مر عليه الخلفي فولوسيو - ولكن عند مرور السيد (عشر) على الجاروف على الجانب الأيسر - كما أن عتلة الرمال إلى حواره اختلف شكلها مما يدل على أنه الخلفي فالحقها الكاسيت - كذلك الدلو الصغير تغير وضعه .. لأن فالشاب عندما قال أنه ظل نائما ولم يتحرك فإنه يكتب

ص 67 : لاحظ فولوسيو أن الطميط عند فحصه للمكتور شيم كان يمتدح عنه بجسده يخل عدم اعتياده على الترابه من القطن - ثم إنه تناول يده ليقبس نفسه بطريقة خاطئة لا يقع فيها طبيب مبتدئ .. وأخيرا أدرك أن المحلول المسكوب في الأرض لابد أن به مادة سامة هي القم قضت على الدكتور في دقائق

ص 76 : لاحظ الخلفي فولوسيو أن المسافر الثالث وضع أي شيء في حقيبته .. برميطة صغيرة جدا كاي - جوار حزام قماش بل منحتها سرق منها - فماش .. والبرميطة صغيرة وعنفها كبير وحجوبها صغيرة جدا - فهو إن كان يخفي المخدرات داخلها

ص 77 : كلمة السر : جينا



